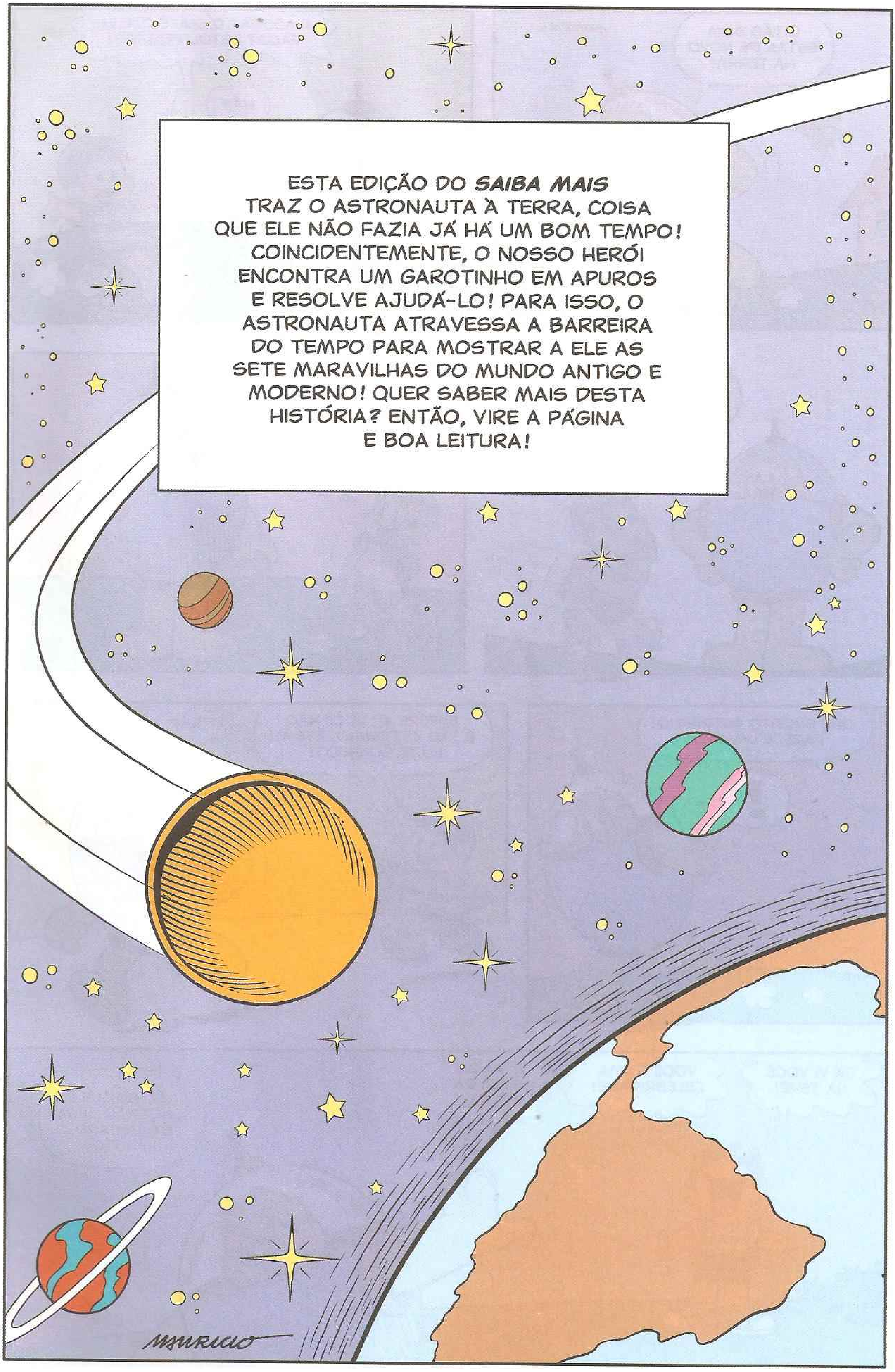
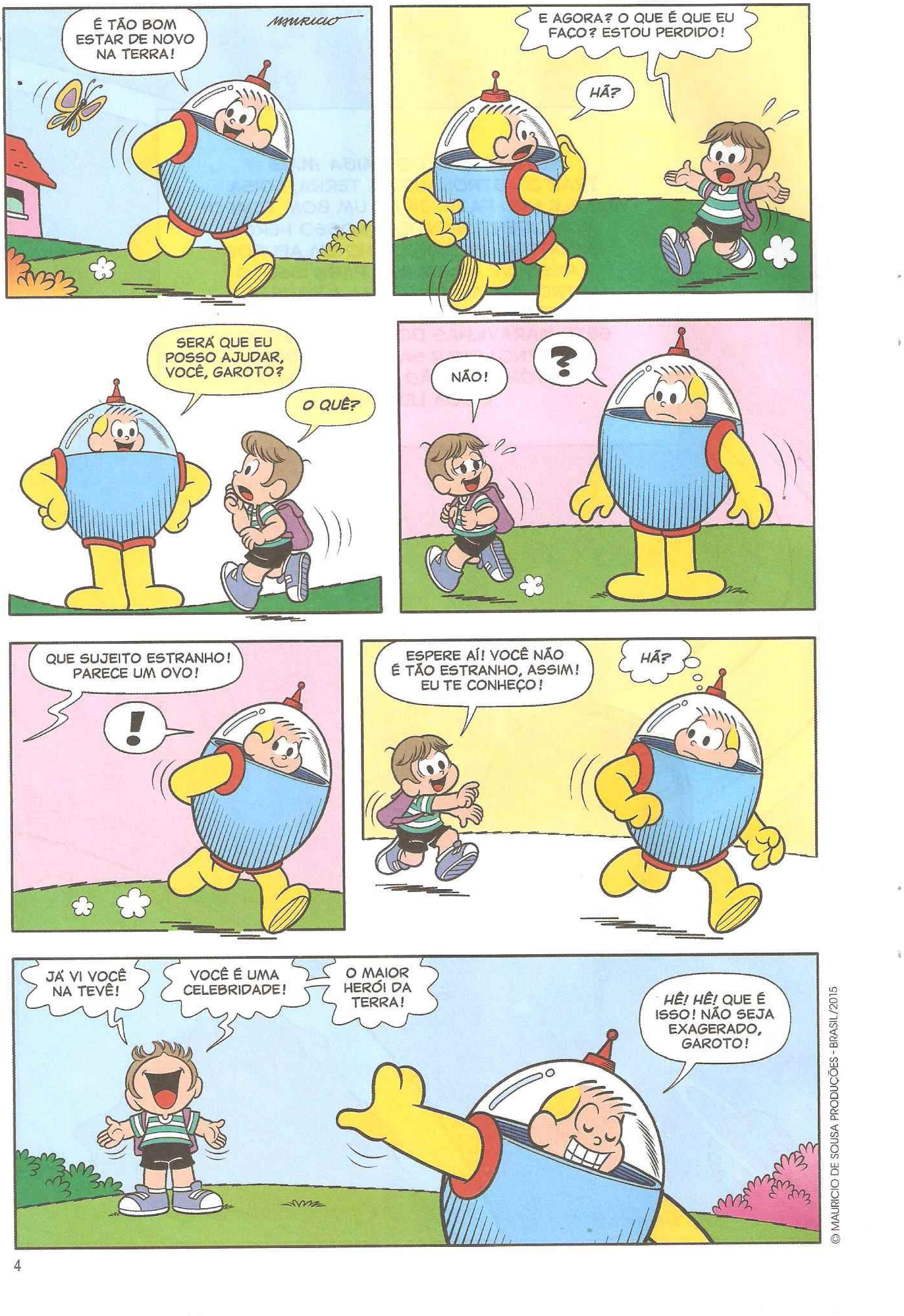
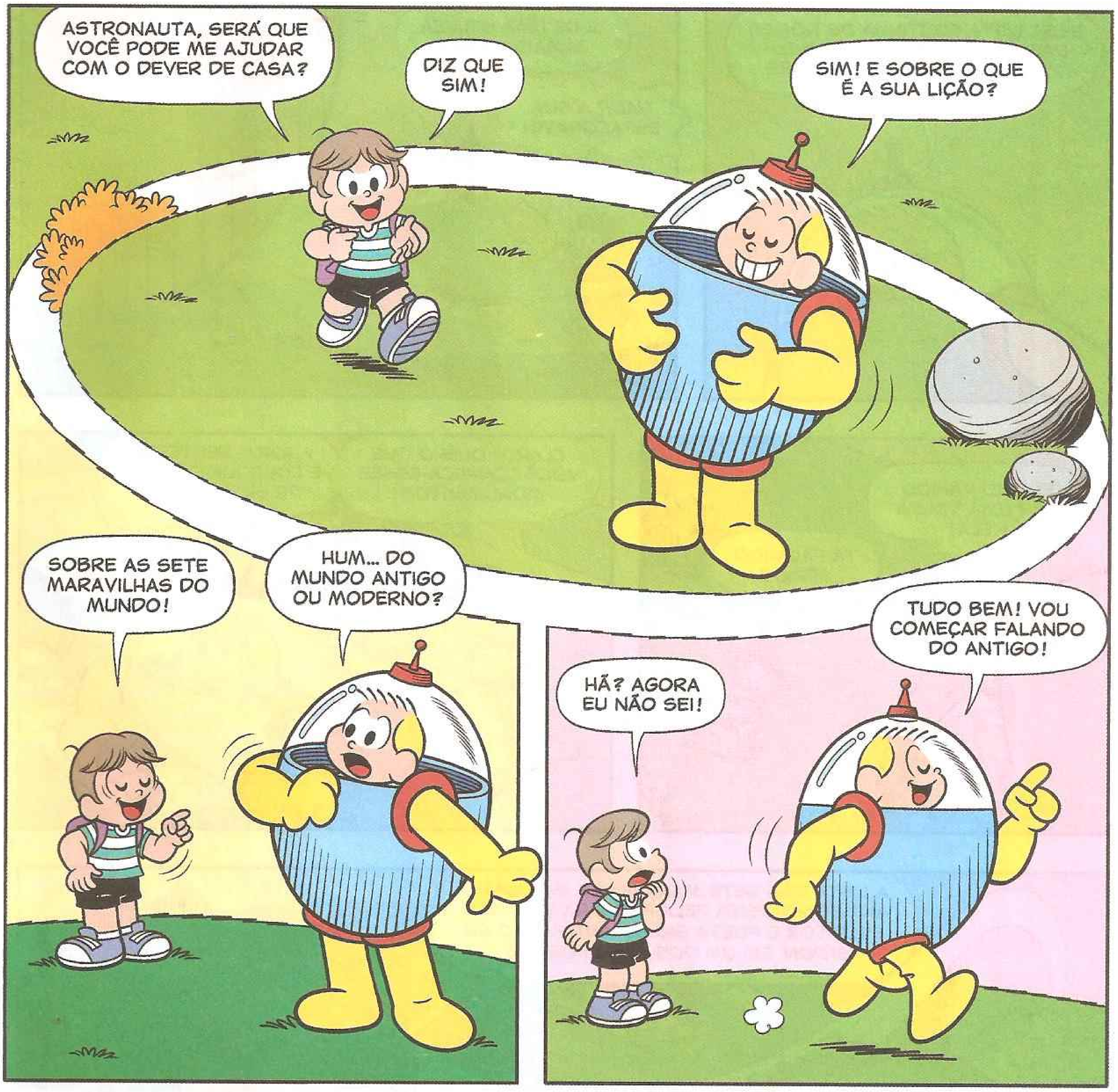
SAIBA MAIS!
SOBRE AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO E MODERNO
COM A TURMA DA MÔNICA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 99 - R$ 5,70
Portugal / Continente - 2,60 €
80
MAURICIO
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UM CRISTO REDENTOR PARA RECORTAR E MONTAR!

INFORME PUBLICITÁRIO


ESTA EDIÇÃO DO *SAIBA MAIS* TRAZ O ASTRONAUTA À TERRA, COISA QUE ELE NÃO FAZIA JÁ HÁ UM BOM TEMPO! COINCIDENTEMENTE, O NOSSO HERÓI ENCONTRA UM GAROTINHO EM APUROS E RESOLVE AJUDÁ-LO! PARA ISSO, O ASTRONAUTA ATRAVESSA A BARREIRA DO TEMPO PARA MOSTRAR A ELE AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO E MODERNO! QUER SABER MAIS DESTA HISTÓRIA? ENTÃO, VIRE A PÁGINA E BOA LEITURA!
MAURICIO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

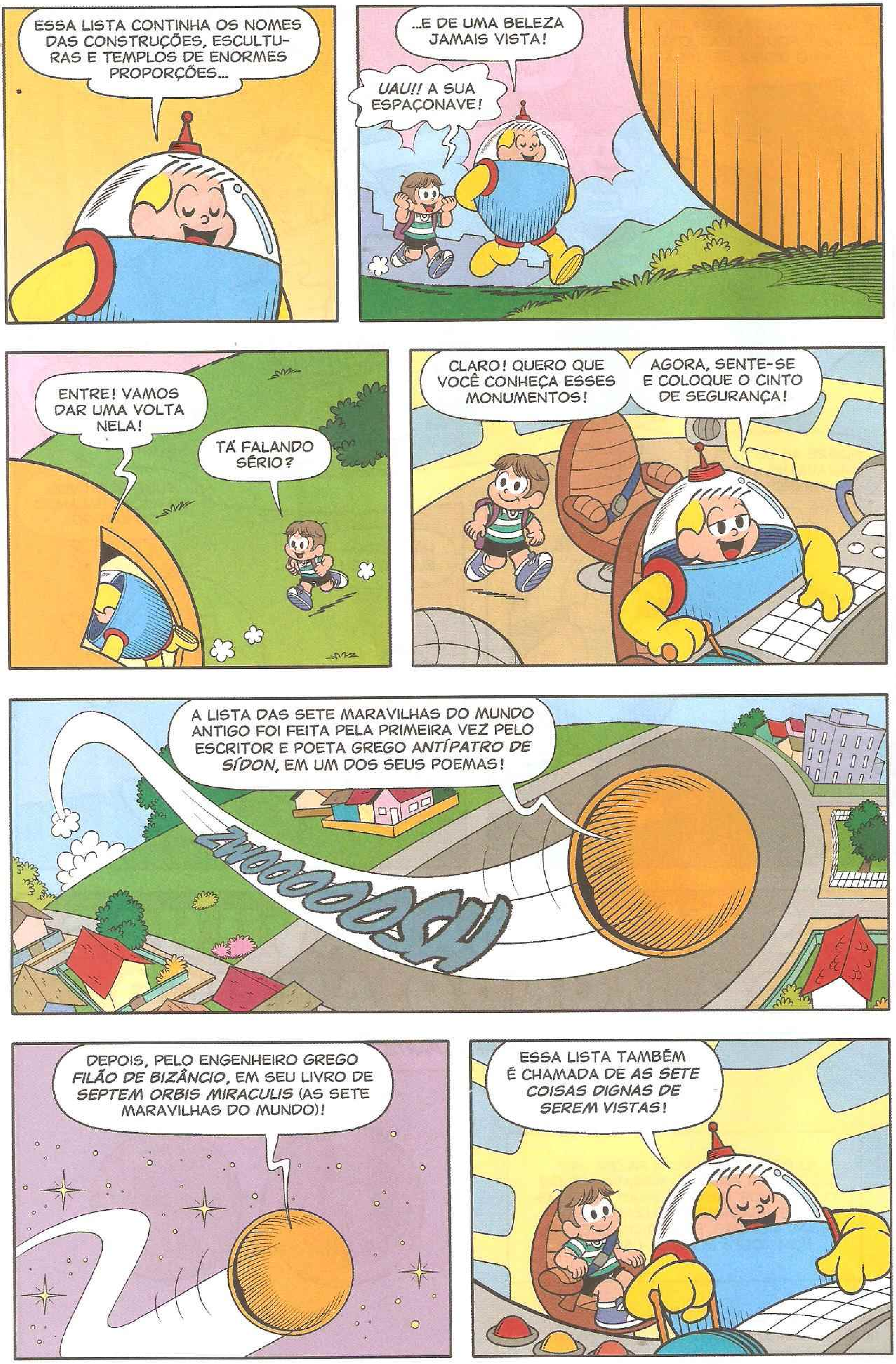


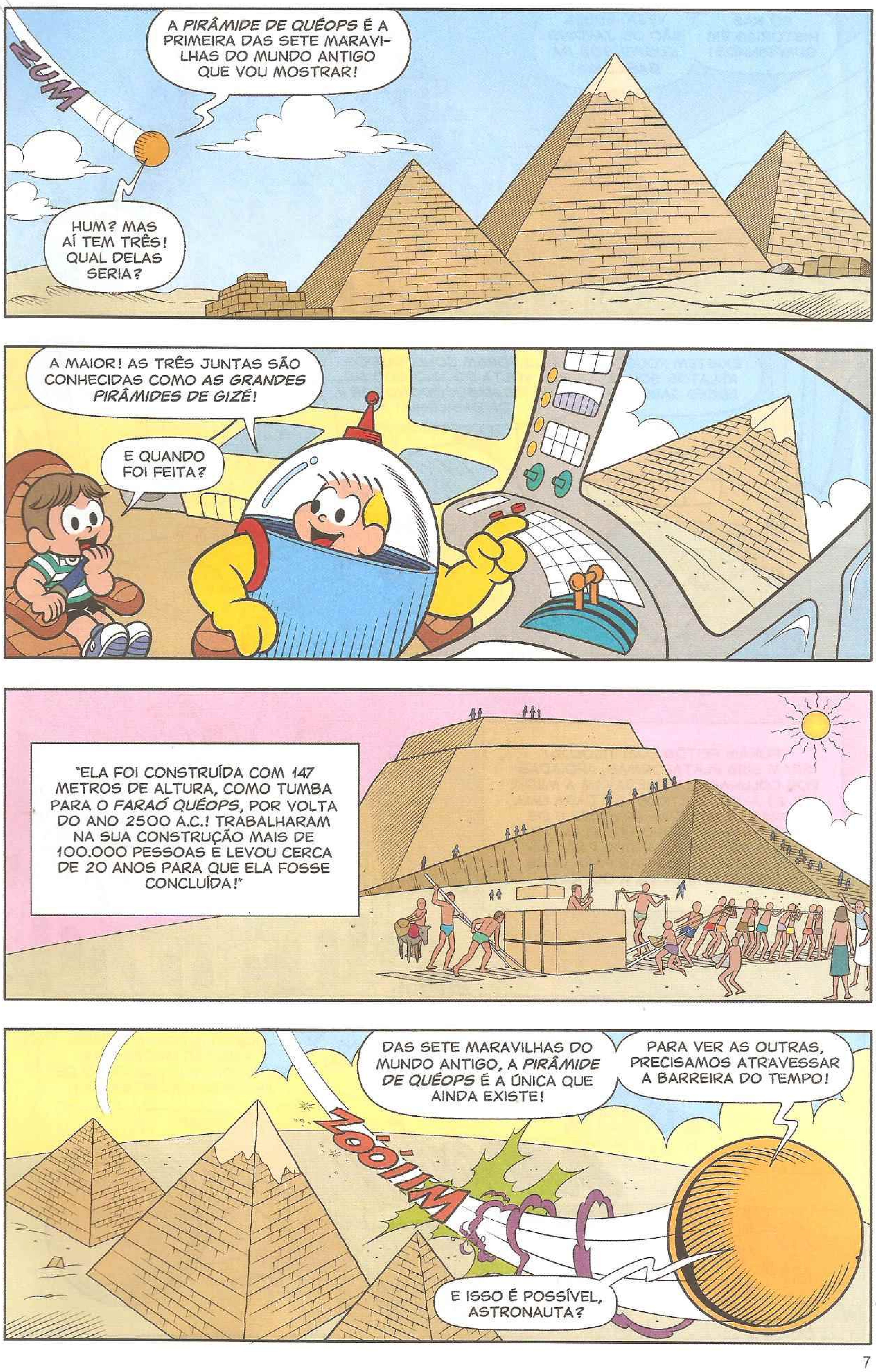
AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO

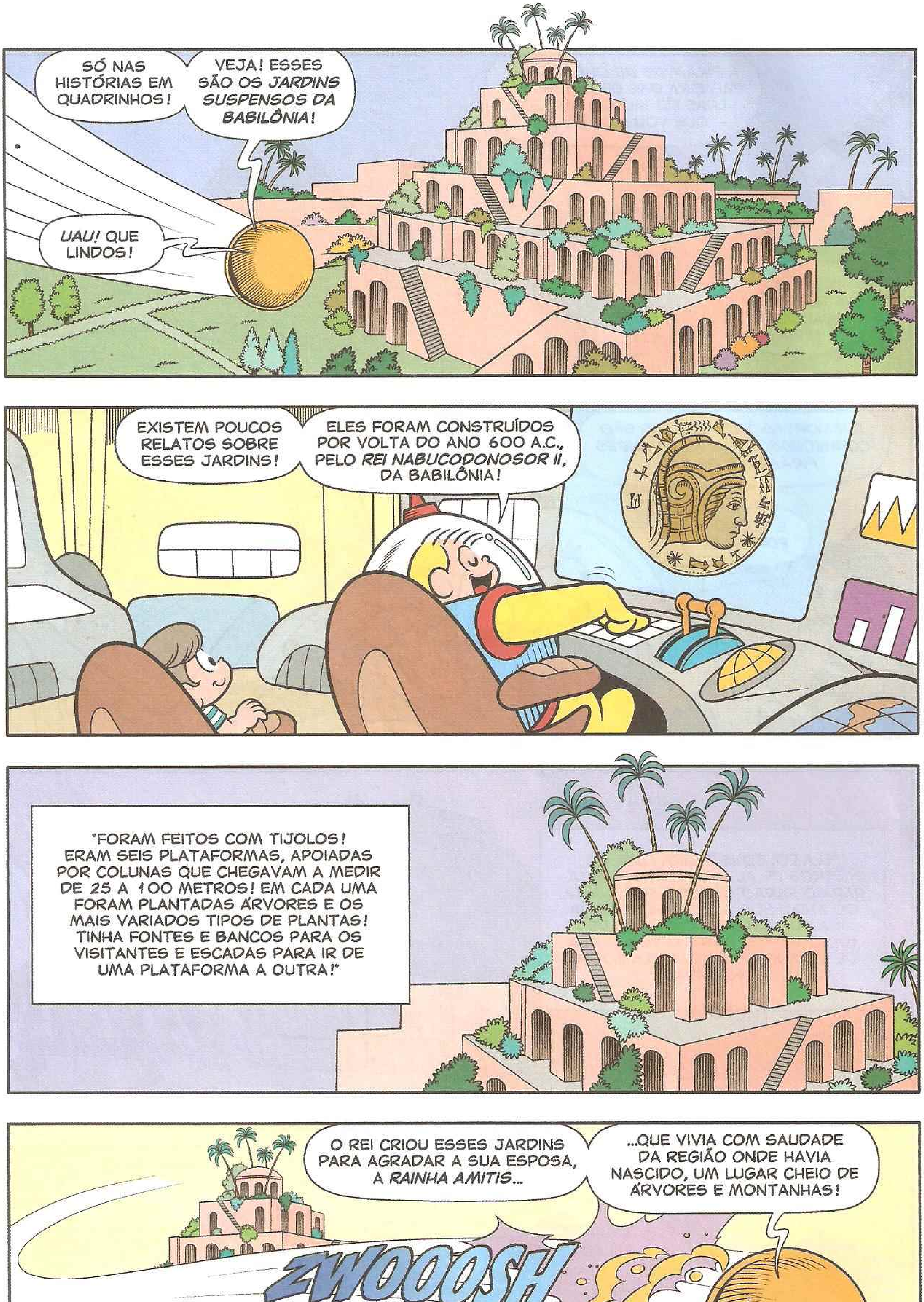
PRIMEIRA PARTE

"O PRIMEIRO POVO A FAZER UMA LISTA COM AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO, POR MEIO DE SUAS ESCRITAS E DE IMAGENS ESTILIZADAS EM SUAS MOEDAS, FORAM OS GREGOS, POR VOLTA DO ANO 150 A.C.*!"

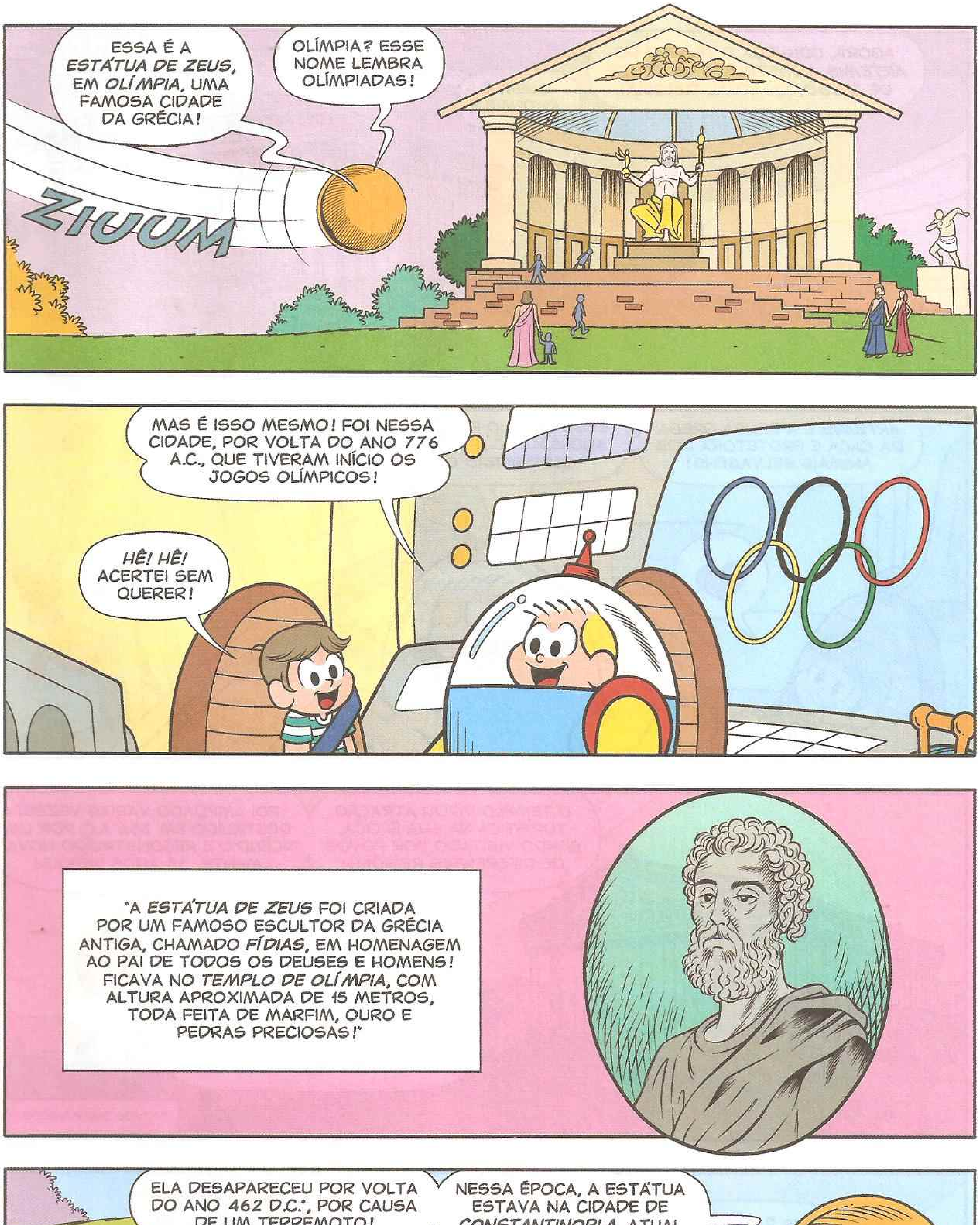
*ANTES DE CRISTO.


ESSA LISTA CONTINHA OS NOMES DAS CONSTRUÇÕES, ESCULTURAS E TEMPLOS DE ENORMES PROPORÇÕES...
...E DE UMA BELEZA JAMAIS VISTA!
UAU!! A SUA ESPAÇONAVE!
ENTRE! VAMOS DAR UMA VOLTA NELA!
TÁ FALANDO SÉRIO?
CLARO! QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA ESSES MONUMENTOS!
AGORA, SENTE-SE E COLOQUE O CINTO DE SEGURANÇA!
A LISTA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO FOI FEITA PELA PRIMEIRA VEZ PELO ESCRITOR E POETA GREGO *ANTÍPATRO DE SÍDON*, EM UM DOS SEUS POEMAS!
ZWOOOOOOSH
DEPOIS, PELO ENGENHEIRO GREGO *FILÃO DE BIZÂNCIO*, EM SEU LIVRO DE *SEPTEM ORBIS MIRACULIS* (AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO)!
ESSA LISTA TAMBÉM É CHAMADA DE *AS SETE COISAS DIGNAS DE SEREM VISTAS*!


A PIRÂMIDE DE QUÉOPS É A PRIMEIRA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO QUE VOU MOSTRAR!
ZUM
HUM? MAS AÍ TEM TRÊS! QUAL DELAS SERIA?
A MAIOR! AS TRÊS JUNTAS SÃO CONHECIDAS COMO AS GRANDES PIRÂMIDES DE GIZÉ!
E QUANDO FOI FEITA?
"ELA FOI CONSTRUÍDA COM 147 METROS DE ALTURA, COMO TUMBA PARA O FARAÓ QUÉOPS, POR VOLTA DO ANO 2500 A.C.! TRABALHARAM NA SUA CONSTRUÇÃO MAIS DE 100.000 PESSOAS E LEVOU CERCA DE 20 ANOS PARA QUE ELA FOSSE CONCLUÍDA!"
DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO, A PIRÂMIDE DE QUÉOPS É A ÚNICA QUE AINDA EXISTE!
PARA VER AS OUTRAS, PRECISAMOS ATRAVESSAR A BARREIRA DO TEMPO!
ZÓÓÍÍM
E ISSO É POSSÍVEL, ASTRONAUTA?



SÓ NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
VEJA! ESSES SÃO OS *JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA!*
UAU! QUE LINDOS!
EXISTEM POUCOS RELATOS SOBRE ESSES JARDINS!
ELES FORAM CONSTRUÍDOS POR VOLTA DO ANO 600 A.C., PELO *REI NABUCODONOSOR II*, DA BABILÔNIA!
"FORAM FEITOS COM TIJOLOS! ERAM SEIS PLATAFORMAS, APOIADAS POR COLUNAS QUE CHEGAVAM A MEDIR DE 25 A 100 METROS! EM CADA UMA FORAM PLANTADAS ÁRVORES E OS MAIS VARIADOS TIPOS DE PLANTAS! TINHA FONTES E BANCOS PARA OS VISITANTES E ESCADAS PARA IR DE UMA PLATAFORMA A OUTRA!"
O REI CRIOU ESSES JARDINS PARA AGRADAR A SUA ESPOSA, A *RAINHA AMITIS*...
...QUE VIVIA COM SAUDADE DA REGIÃO ONDE HAVIA NASCIDO, UM LUGAR CHEIO DE ÁRVORES E MONTANHAS!
ZWOOOSH



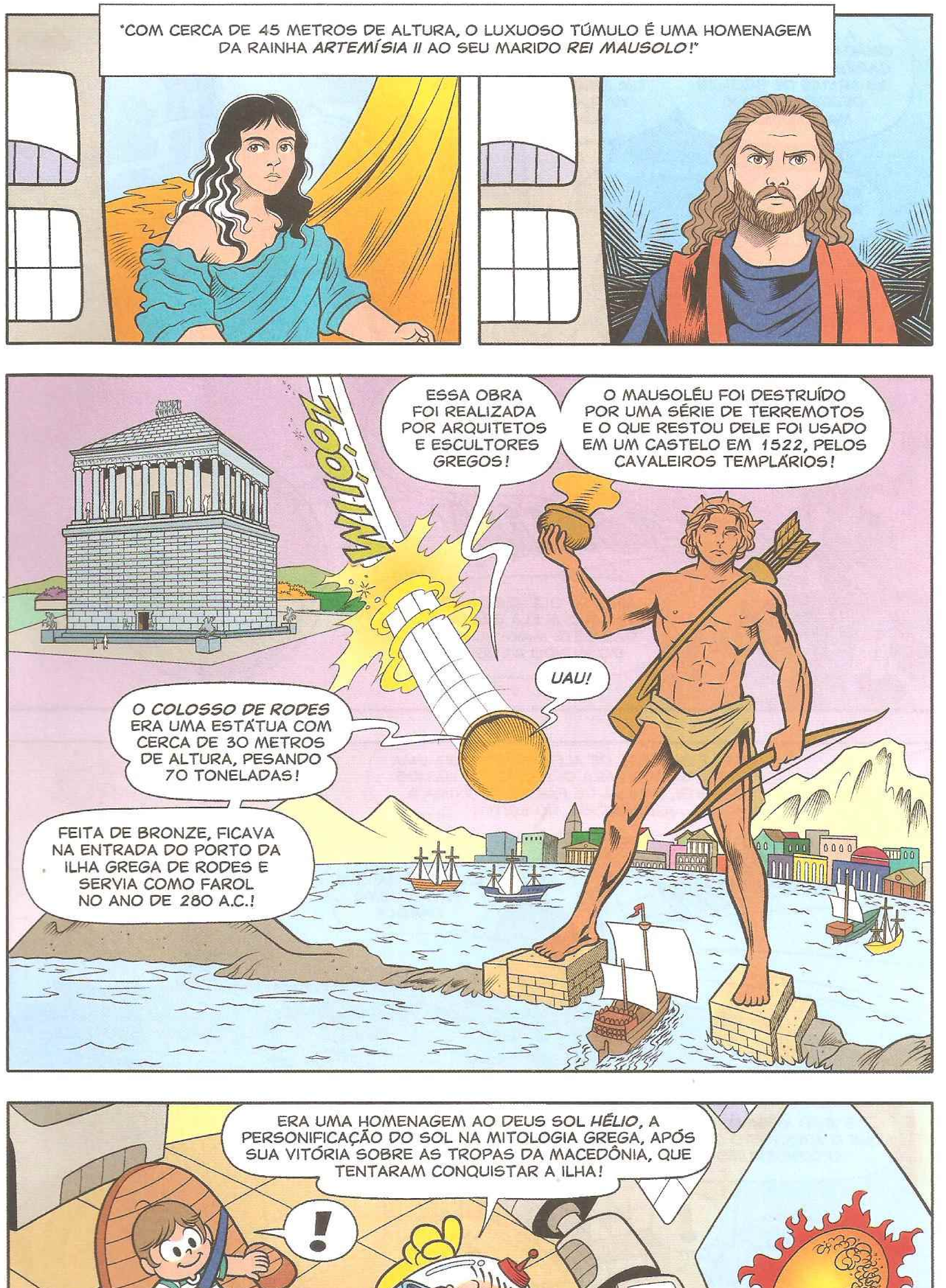
ESSA É A ESTÁTUA DE ZEUS, EM OLÍMPIA, UMA FAMOSA CIDADE DA GRÉCIA!
OLÍMPIA? ESSE NOME LEMBRA OLÍMPIADAS!
ZIUUM
MAS É ISSO MESMO! FOI NESSA CIDADE, POR VOLTA DO ANO 776 A.C., QUE TIVERAM INÍCIO OS JOGOS OLÍMPICOS!
HÊ! HÊ! ACERTEI SEM QUERER!
"A ESTÁTUA DE ZEUS FOI CRIADA POR UM FAMOSO ESCULTOR DA GRÉCIA ANTIGA, CHAMADO FÍDIAS, EM HOMENAGEM AO PAI DE TODOS OS DEUSES E HOMENS! FICAVA NO TEMPLO DE OLÍMPIA, COM ALTURA APROXIMADA DE 15 METROS, TODA FEITA DE MARFIM, OURO E PEDRAS PRECIOSAS!"
ELA DESAPARECEU POR VOLTA DO ANO 462 D.C.*, POR CAUSA DE UM TERREMOTO!
NESSA ÉPOCA, A ESTÁTUA ESTAVA NA CIDADE DE CONSTANTINOPLA, ATUAL ISTAMBUL!
!
VUUSH
*DEPOIS DE CRISTO.

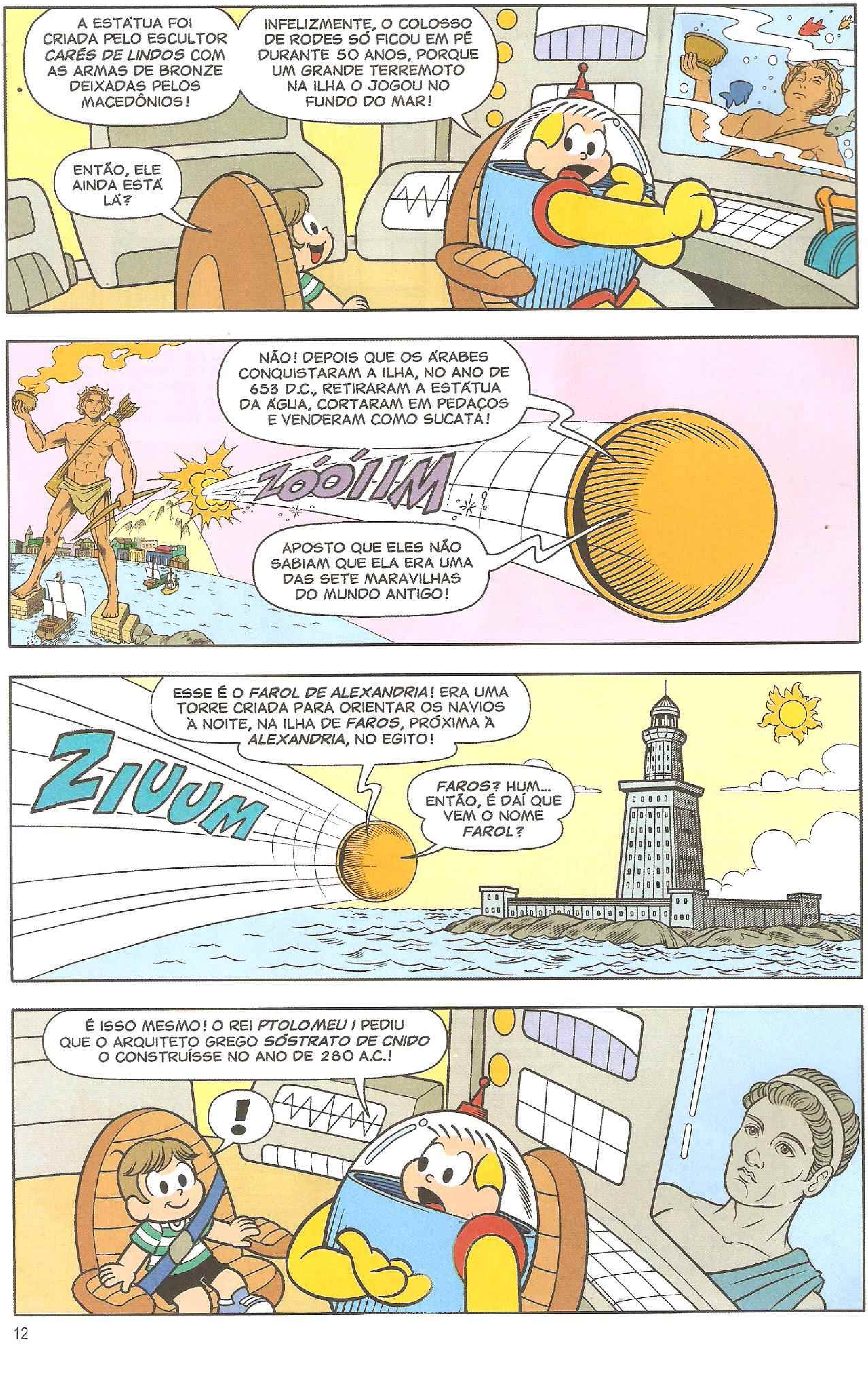
AGORA, CONHEÇA O TEMPLO DE ÁRTEMIS, CONSTRUÍDO NA CIDADE DE ÉFESO, NA ATUAL TURQUIA!
QUEM É ÁRTEMIS?

ÁRTEMIS É A DEUSA GREGA DA CAÇA E PROTETORA DOS ANIMAIS SELVAGENS!
ESSE TEMPLO FOI CONSTRUÍDO POR VOLTA DO ANO 550 A.C., PELOS ARQUITETOS CRETENSES QUERSIFRÃO E SEU FILHO METAGENES!

O TEMPLO VIROU ATRAÇÃO TURÍSTICA NA SUA ÉPOCA, SENDO VISITADO POR POVOS DE DIFERENTES REGIÕES!
FOI AMPLIADO VÁRIAS VEZES! DESTRUÍDO EM 356 A.C. POR UM INCÊNDIO E RECONSTRUÍDO NOVAMENTE, 33 ANOS DEPOIS!
ZÓÓÍÍM
NO ANO DE 262 D.C., SOFREU UM ATAQUE DOS GODOS*, MAS SÓ VEIO ABAIXO EM 401 D.C.!
*POVOS GERMÂNICOS.

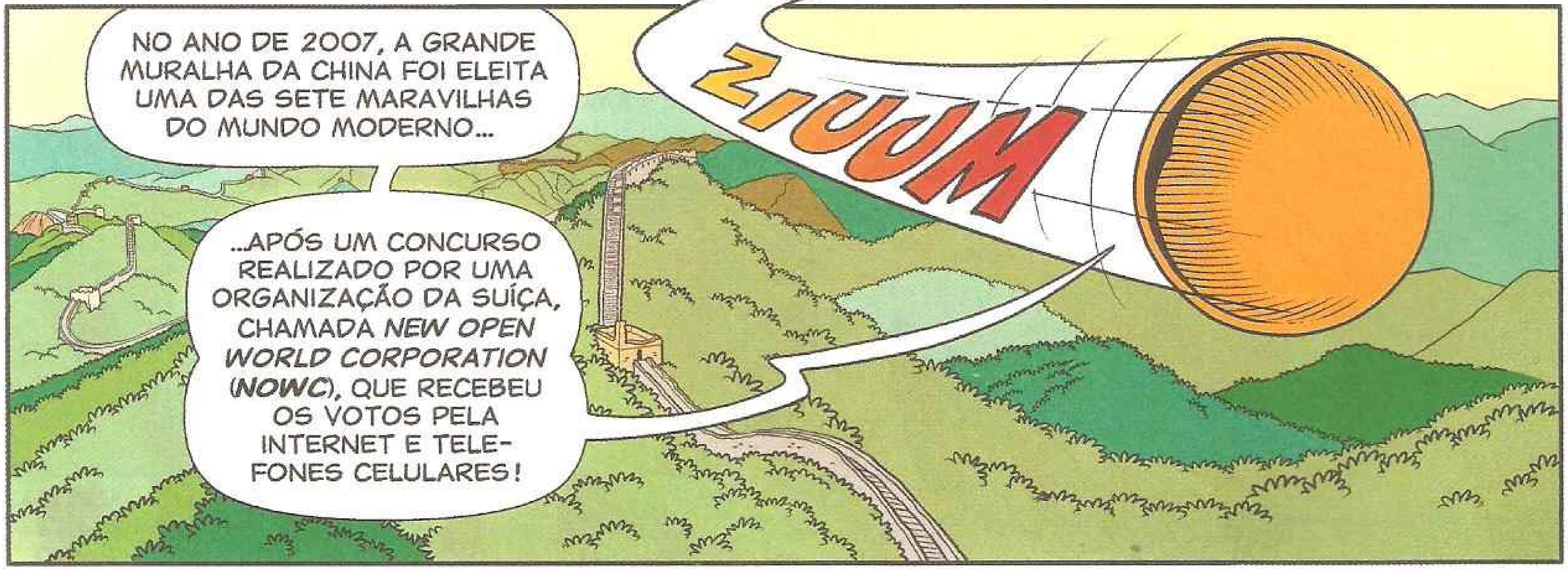
ESTE É O MAUSOLÉU DE HALICARNASSO!
FOI CONSTRUÍDO POR VOLTA DO ANO 350 A.C.!
ZIUUM
HÃ?

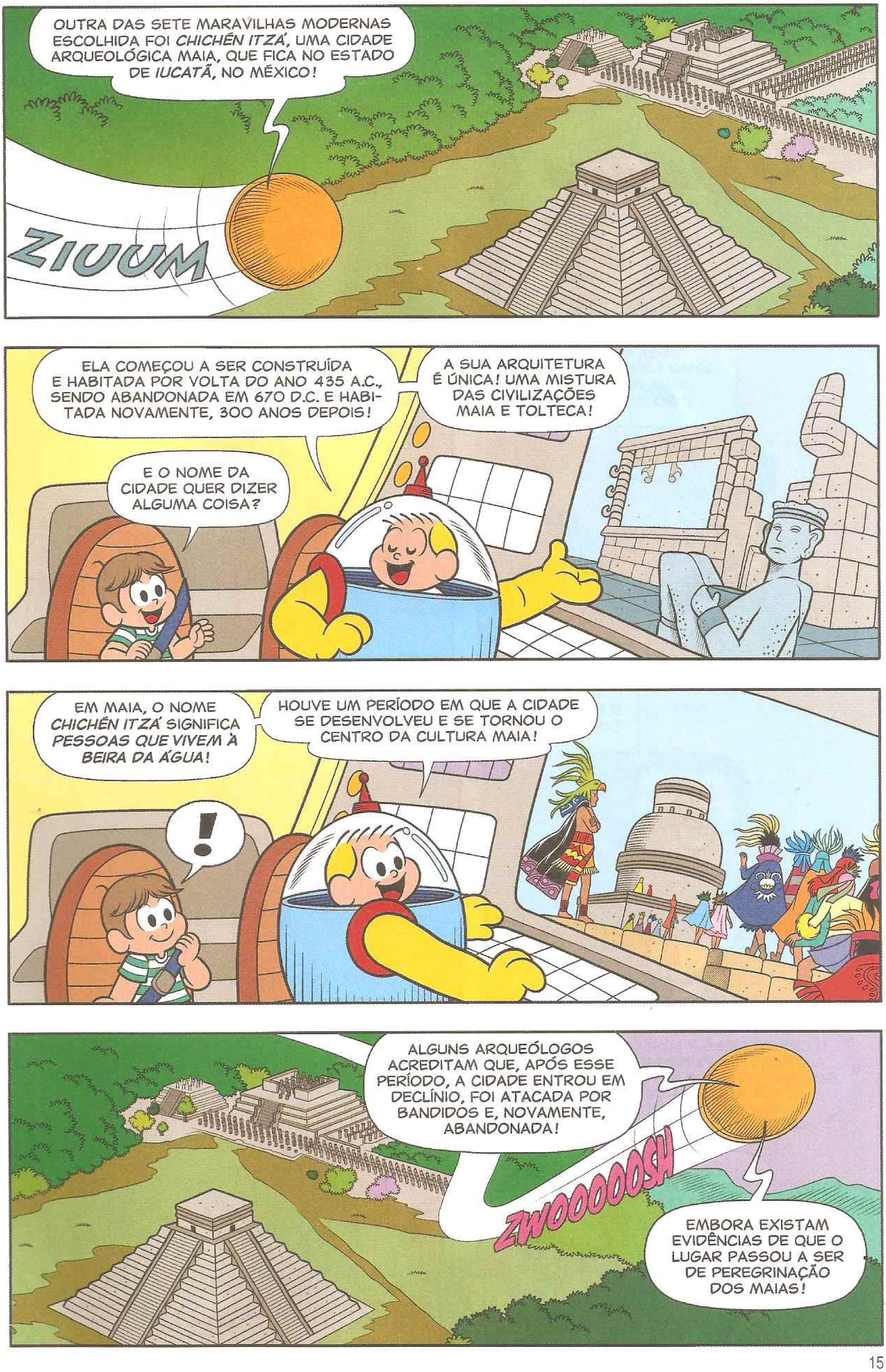

"COM CERCA DE 45 METROS DE ALTURA, O LUXUOSO TÚMULO É UMA HOMENAGEM DA RAINHA *ARTEMÍSIA II* AO SEU MARIDO *REI MAUSOLO*!"
WIIIOOZ
ESSA OBRA FOI REALIZADA POR ARQUITETOS E ESCULTORES GREGOS!
O MAUSOLÉU FOI DESTRUÍDO POR UMA SÉRIE DE TERREMOTOS E O QUE RESTOU DELE FOI USADO EM UM CASTELO EM 1522, PELOS CAVALEIROS TEMPLÁRIOS!
UAU!
O *COLOSSO DE RODES* ERA UMA ESTÁTUA COM CERCA DE 30 METROS DE ALTURA, PESANDO 70 TONELADAS!
FEITA DE BRONZE, FICAVA NA ENTRADA DO PORTO DA ILHA GREGA DE RODES E SERVIA COMO FAROL NO ANO DE 280 A.C.!
ERA UMA HOMENAGEM AO DEUS SOL *HÉLIO*, A PERSONIFICAÇÃO DO SOL NA MITOLOGIA GREGA, APÓS SUA VITÓRIA SOBRE AS TROPAS DA MACEDÔNIA, QUE TENTARAM CONQUISTAR A ILHA!
!

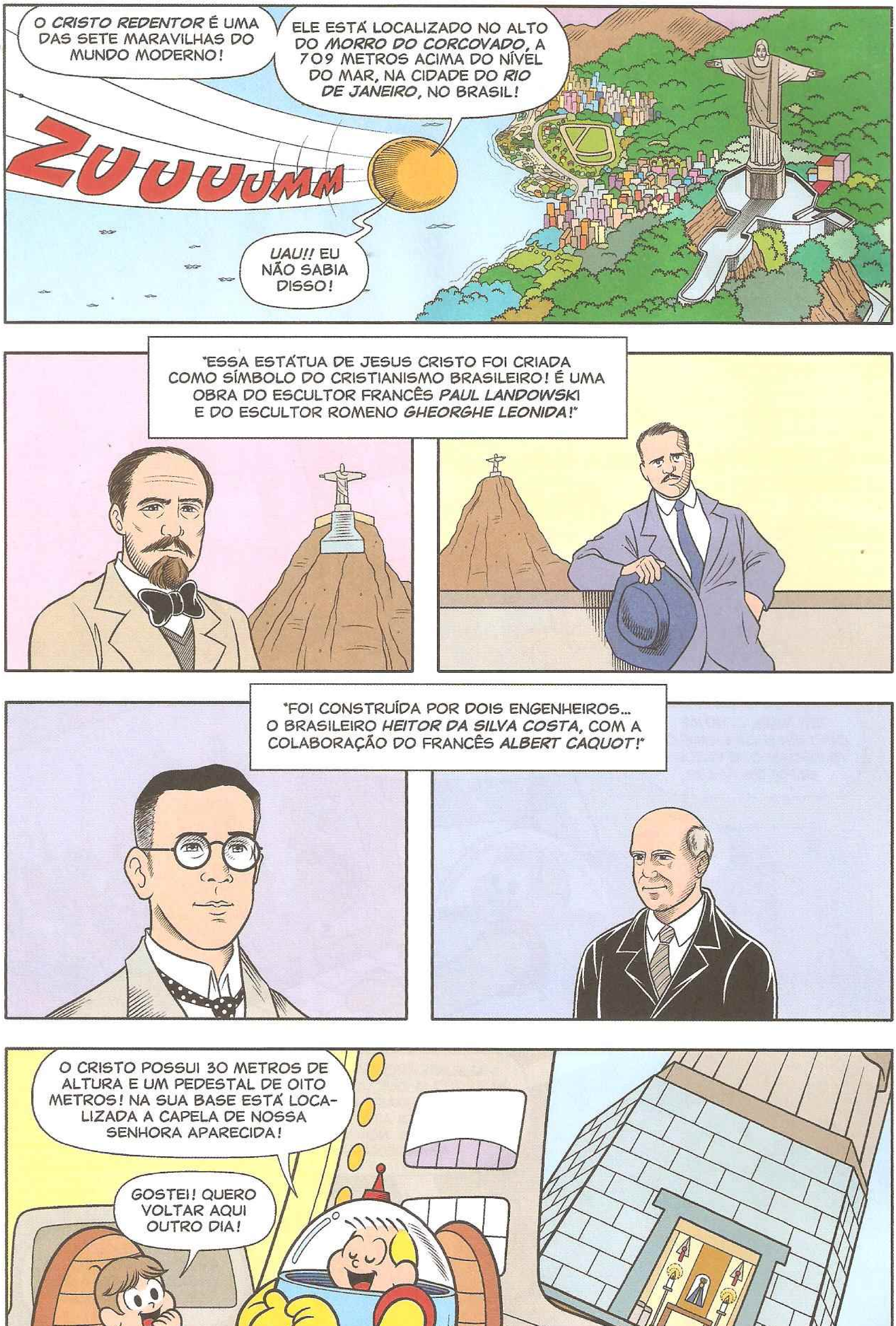

A ESTÁTUA FOI CRIADA PELO ESCULTOR CARÉS DE LINDOS COM AS ARMAS DE BRONZE DEIXADAS PELOS MACEDÔNIOS!
INFELIZMENTE, O COLOSSO DE RODES SÓ FICOU EM PÉ DURANTE 50 ANOS, PORQUE UM GRANDE TERREMOTO NA ILHA O JOGOU NO FUNDO DO MAR!
ENTÃO, ELE AINDA ESTÁ LÁ?
NÃO! DEPOIS QUE OS ÁRABES CONQUISTARAM A ILHA, NO ANO DE 653 D.C., RETIRARAM A ESTÁTUA DA ÁGUA, CORTARAM EM PEDAÇOS E VENDERAM COMO SUCATA!
ZÓÓIIM
APOSTO QUE ELES NÃO SABIAM QUE ELA ERA UMA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO!
ESSE É O FAROL DE ALEXANDRIA! ERA UMA TORRE CRIADA PARA ORIENTAR OS NAVIOS À NOITE, NA ILHA DE FAROS, PRÓXIMA À ALEXANDRIA, NO EGITO!
ZIUUM
FAROS? HUM... ENTÃO, É DAÍ QUE VEM O NOME FAROL?
É ISSO MESMO! O REI PTOLOMEU I PEDIU QUE O ARQUITETO GREGO SÓSTRATO DE CNIDO O CONSTRUÍSSE NO ANO DE 280 A.C.!
!

O FAROL FOI FEITO COM ARGAMASSA E MÁRMORE!
A SUA ALTURA ERA DE APROXIMADAMENTE 150 METROS!
NO SEU INTERIOR HAVIA UMA CHAMA QUE ERA REFLETIDA POR ESPELHOS, MOSTRANDO O CAMINHO AOS MARINHEIROS!
PUXA! CRIATIVIDADE ERA O QUE NÃO FALTAVA PARA O PESSOAL DAQUELA ÉPOCA!
NO ANO DE 1375 D.C., O FAROL DE ALEXANDRIA FOI DESTRUÍDO POR UM TERREMOTO...
E, NO ANO DE 1994 D.C., AS SUAS RUÍNAS FORAM ENCONTRADAS, DANDO VERACIDADE À SUA EXISTÊNCIA!
ZOOÏIM
AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO...
...VAMOS CONHECER AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO!
LEGAL! E PRA ONDE VAMOS?
E QUAL É A PRIMEIRA MARAVILHA DO MUNDO MODERNO QUE VAMOS VER?
PRA SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS!
ZWOOOOOOSH
FIM DA PRIMEIRA PARTE

AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO




OUTRA DAS SETE MARAVILHAS MODERNAS ESCOLHIDA FOI *CHICHÉN ITZÁ*, UMA CIDADE ARQUEOLÓGICA MAIA, QUE FICA NO ESTADO DE *IUCATÃ*, NO MÉXICO!
ZIUUM
ELA COMEÇOU A SER CONSTRUÍDA E HABITADA POR VOLTA DO ANO 435 A.C., SENDO ABANDONADA EM 670 D.C. E HABITADA NOVAMENTE, 300 ANOS DEPOIS!
A SUA ARQUITETURA É ÚNICA! UMA MISTURA DAS CIVILIZAÇÕES MAIA E TOLTECA!
E O NOME DA CIDADE QUER DIZER ALGUMA COISA?
EM MAIA, O NOME *CHICHÉN ITZÁ* SIGNIFICA *PESSOAS QUE VIVEM À BEIRA DA ÁGUA*!
HOUVE UM PERÍODO EM QUE A CIDADE SE DESENVOLVEU E SE TORNOU O CENTRO DA CULTURA MAIA!
!
ALGUNS ARQUEÓLOGOS ACREDITAM QUE, APÓS ESSE PERÍODO, A CIDADE ENTROU EM DECLÍNIO, FOI ATACADA POR BANDIDOS E, NOVAMENTE, ABANDONADA!
ZWOOOOOSH
EMBORA EXISTAM EVIDÊNCIAS DE QUE O LUGAR PASSOU A SER DE PEREGRINAÇÃO DOS MAIAS!



CONTINUA NA PÁG. 21.

Atividades

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PEÇAS, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E MONTE SEGUINDO AS INSTRUÇÕES ABAIXO!

COMECE UNINDO AS DUAS PARTES DO CRISTO, CABEÇA COM CABEÇA (**FIG. 1**). DEPOIS, COLE TODAS AS ABINHAS AO REDOR DA ESTÁTUA (**FIG. 2**), GRUDANDO TAMBÉM A FRENTE COM O VERSO DAS MÃOS. MONTE A BASE CONFORME A **FIG. 3** E, PARA FINALIZAR, BASTA COLAR O CRISTO NA BASE, DE ACORDO COM A **FIG. 4**.

A ESTÁTUA DO CRISTO REDENTOR NÃO É MESMO UMA MARAVILHA?

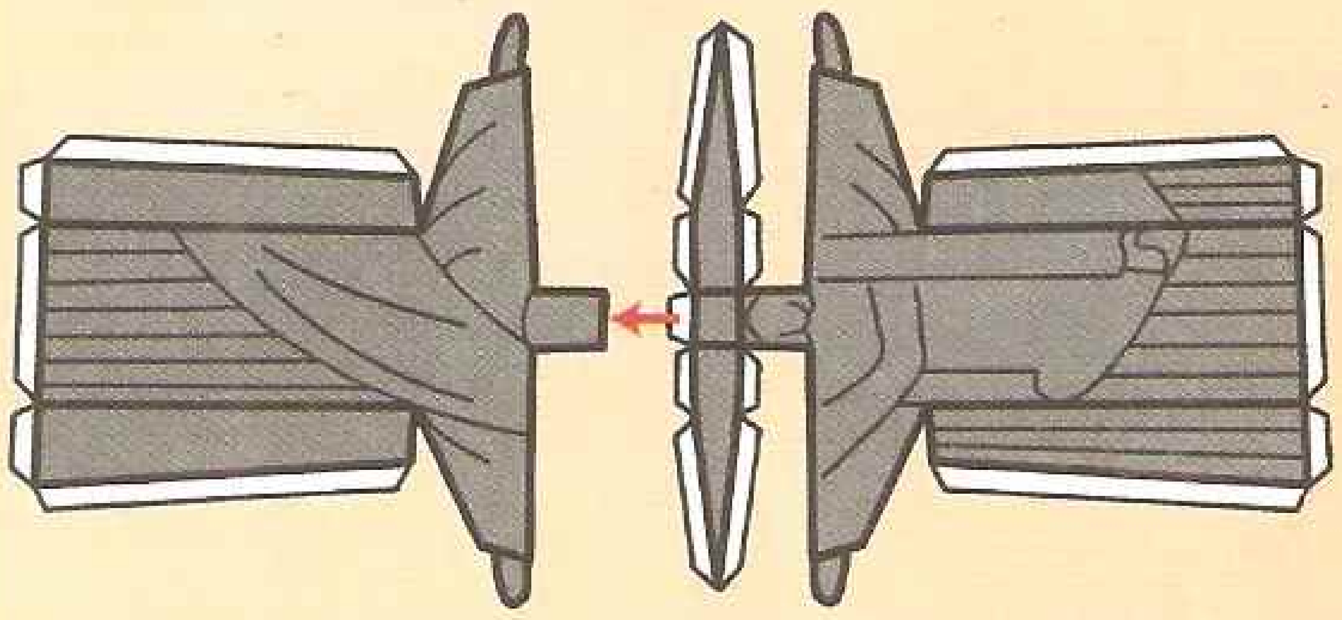


FIG. 1

FIG. 2

FIG. 3

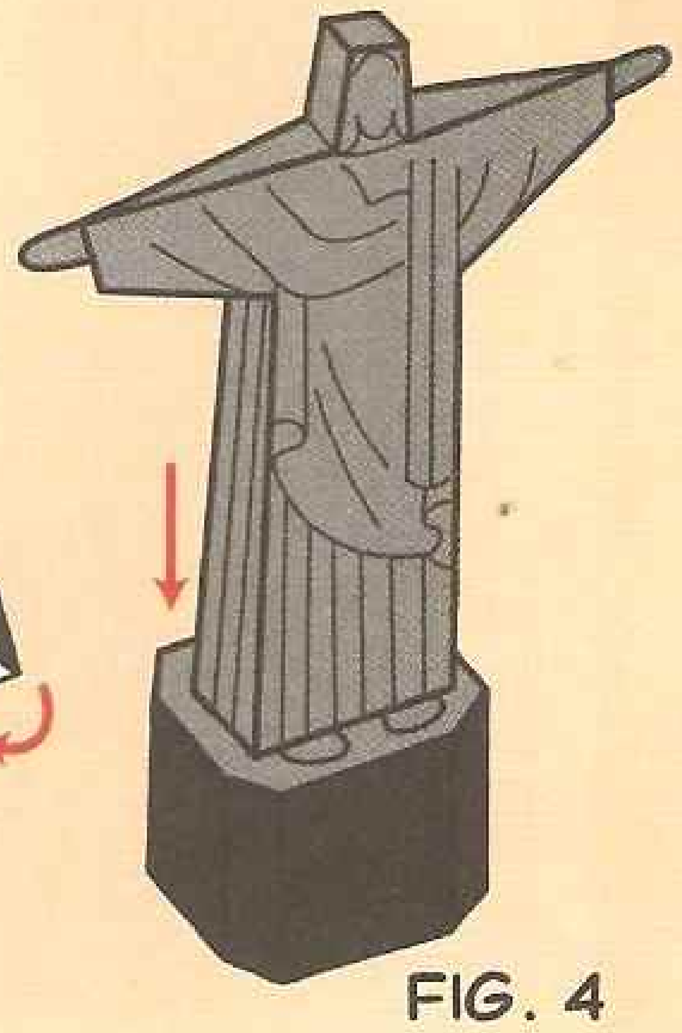
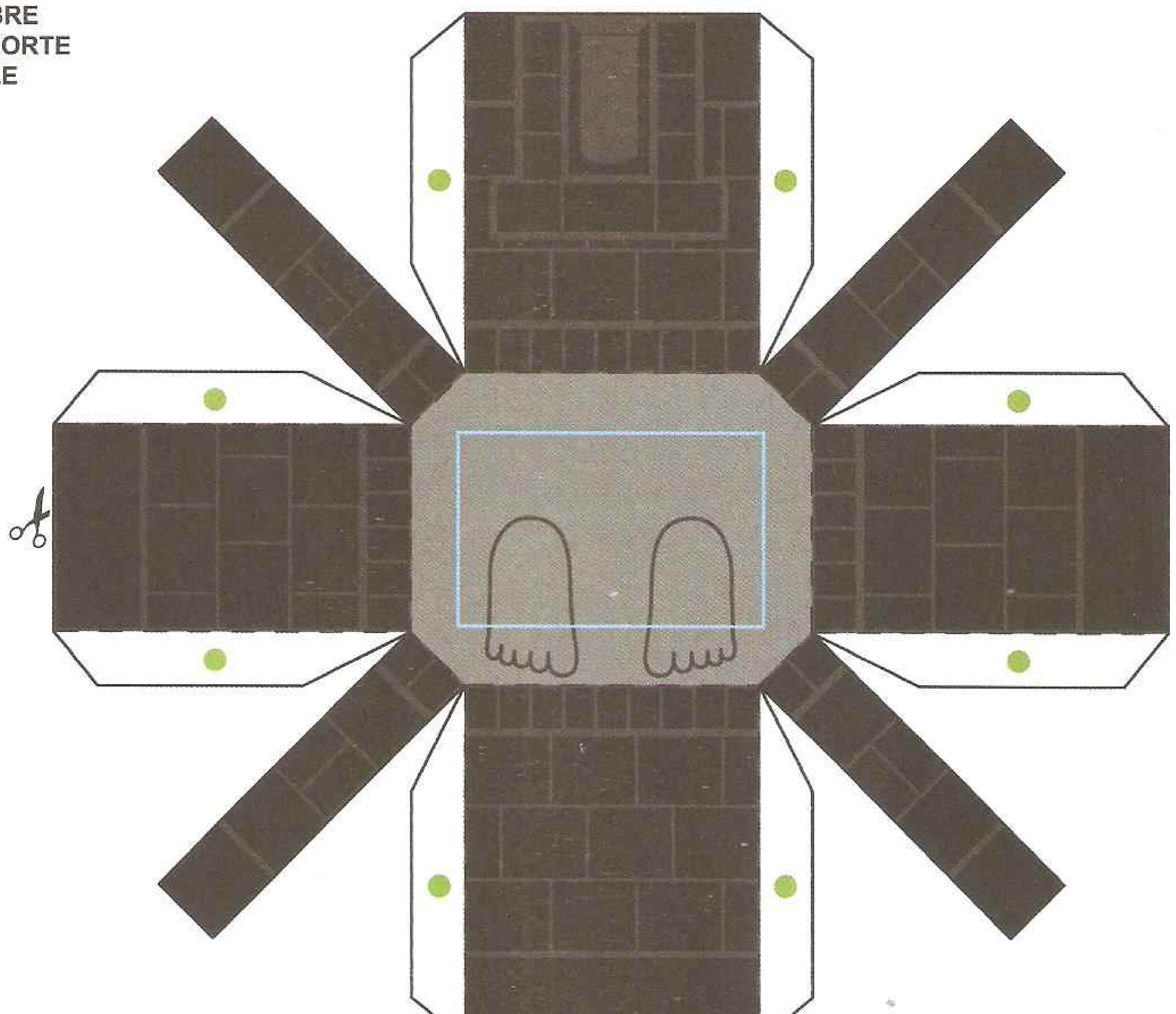
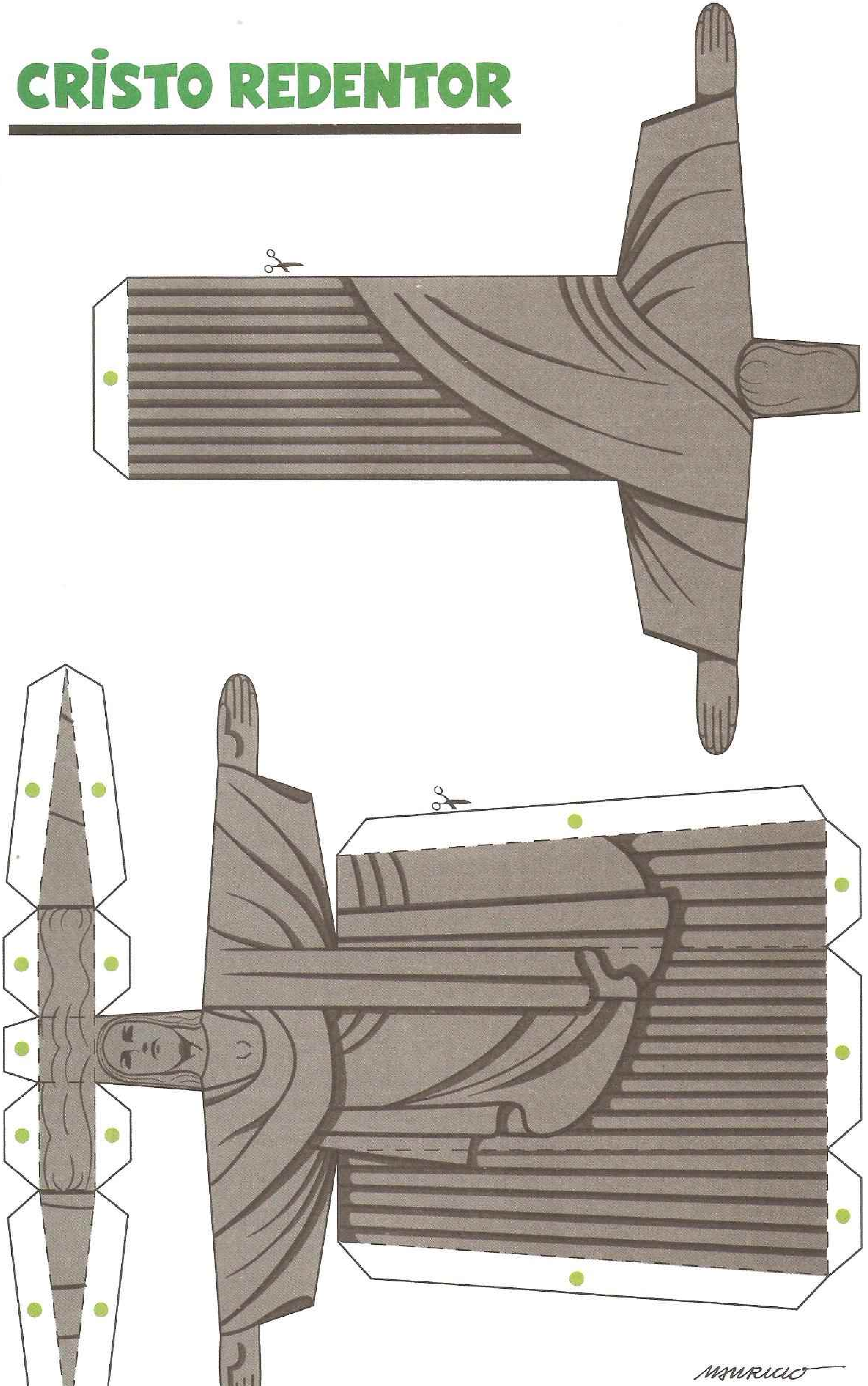


FIG. 4

---- DOBRE
____ RECORTE
● COLE



CRISTO REDENTOR

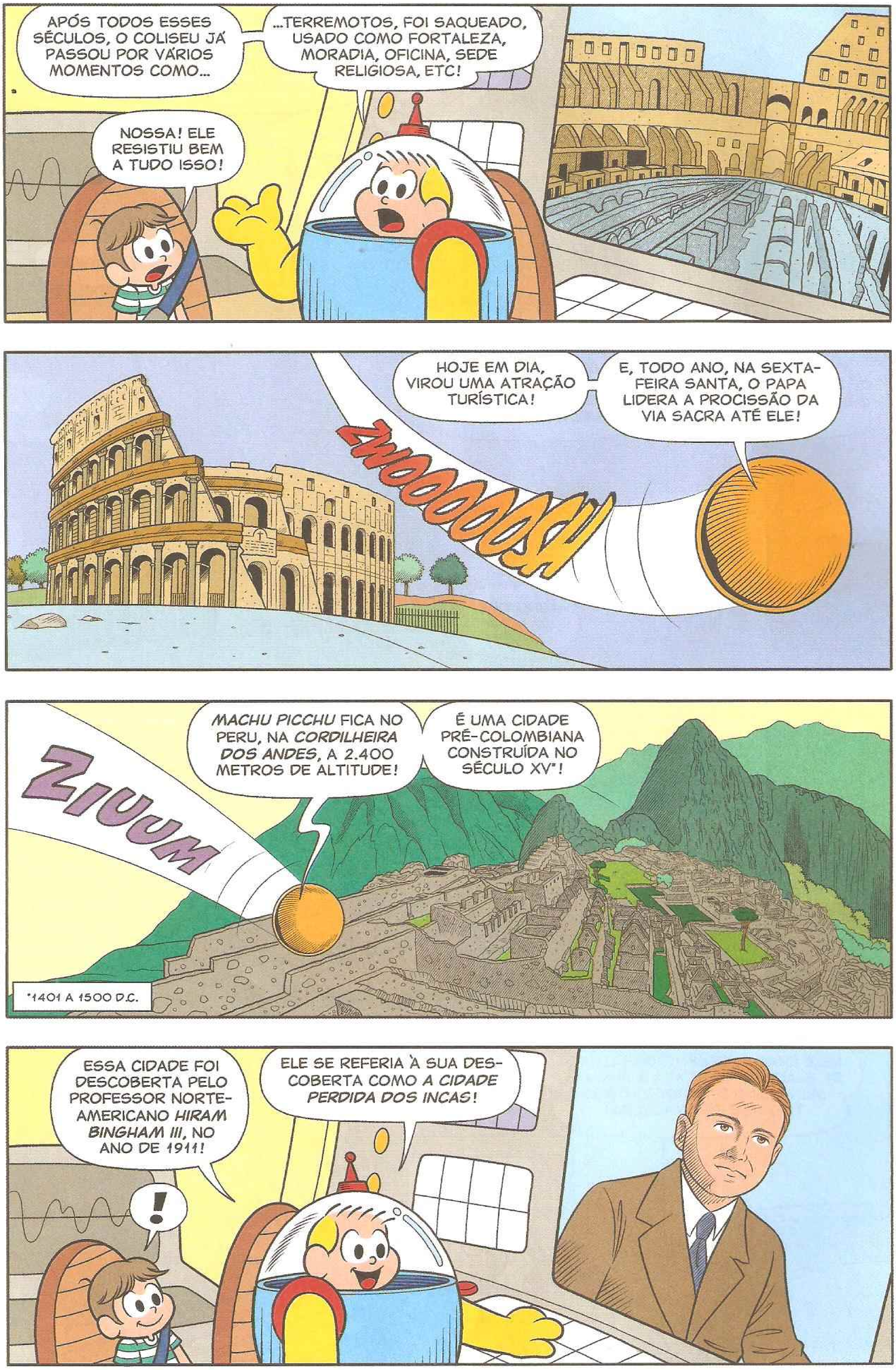


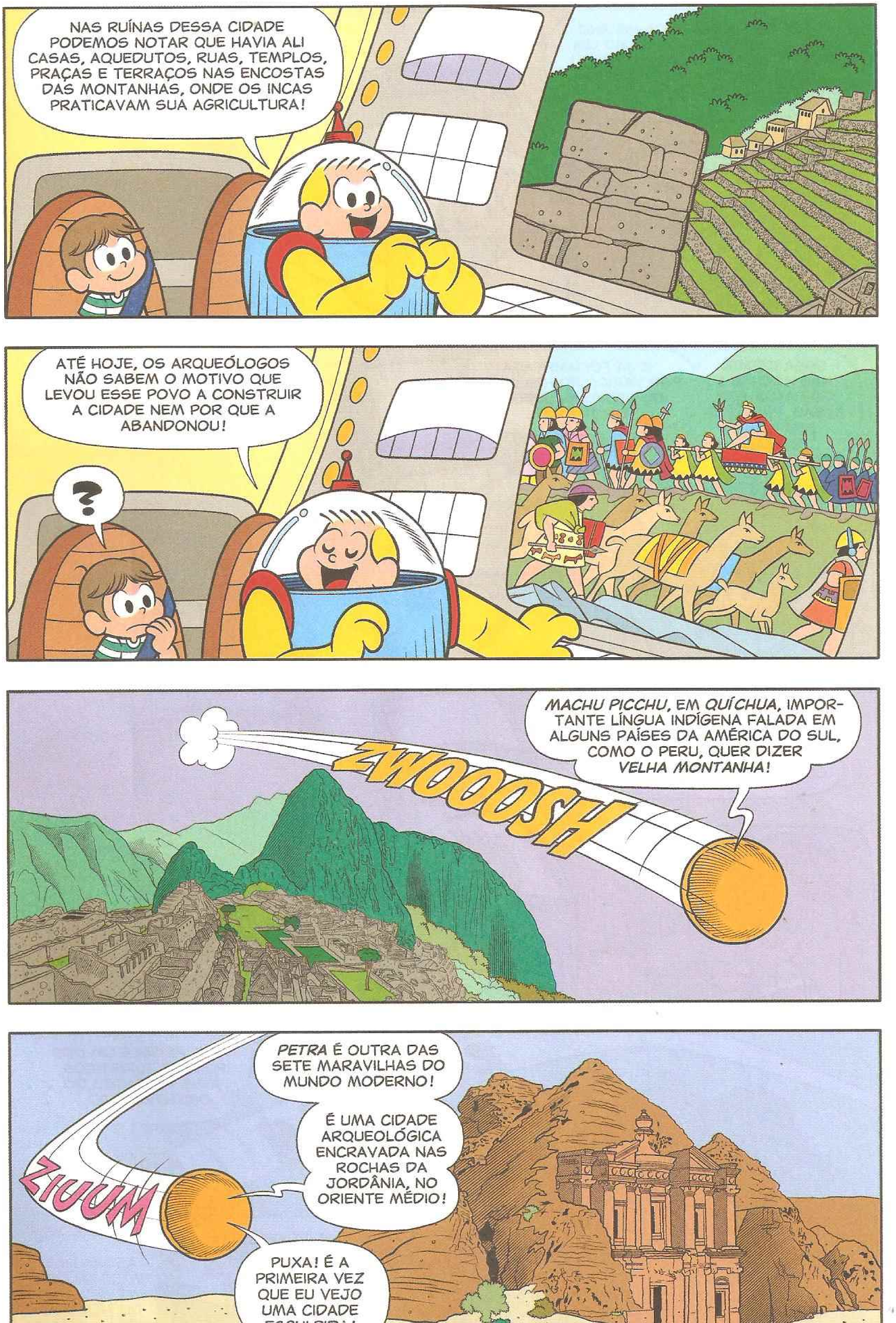
ZIUUM
A SUA CONSTRUÇÃO LEVOU NOVE ANOS, DE 1922 A 1931! O *CRISTO REDENTOR* VIROU CARTÃO POSTAL DO BRASIL, SOBRETUDO, DO RIO DE JANEIRO, E É UM DOS PONTOS TURÍSTICOS MAIS VISITADOS!
ELE MERECE!

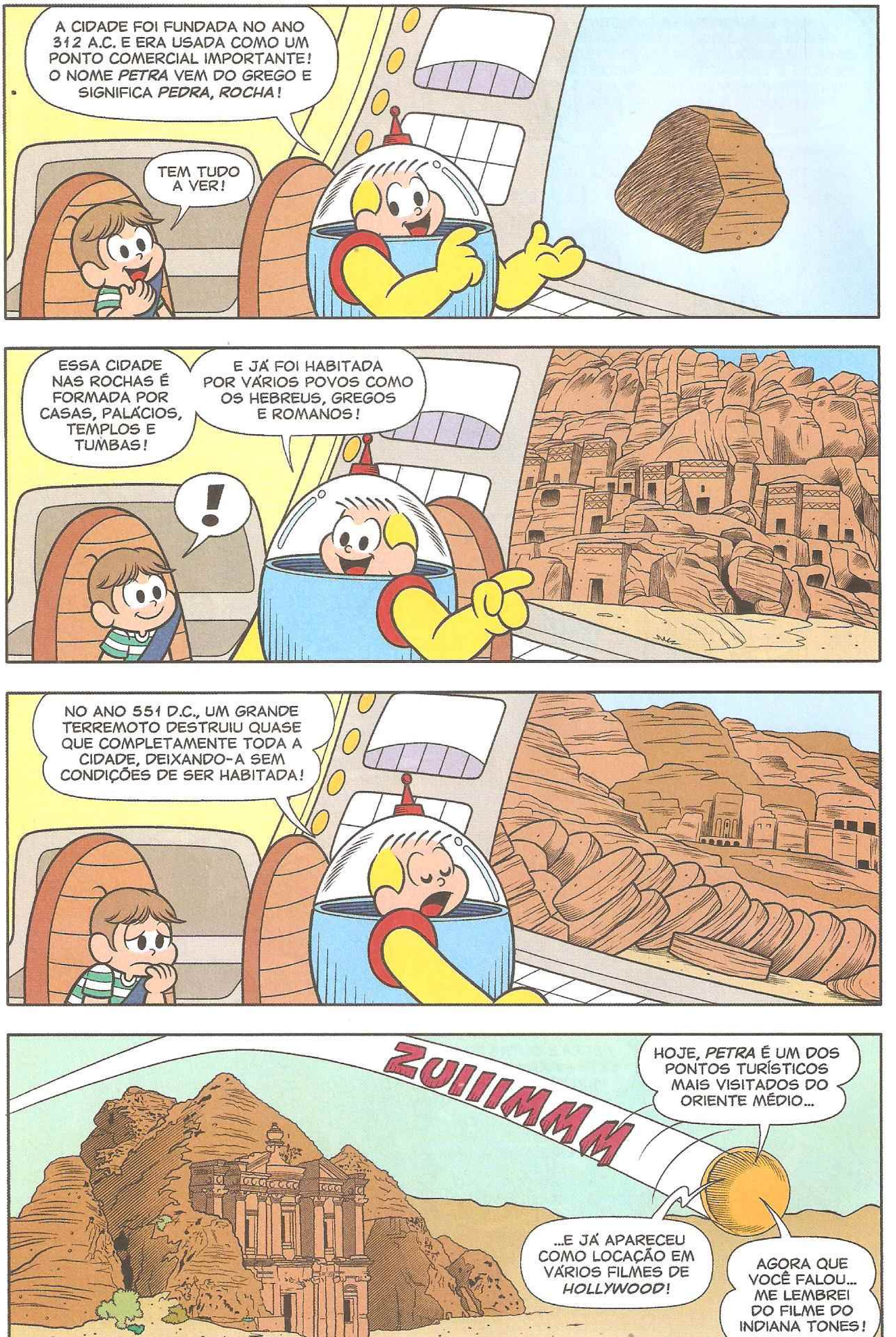
ESSE É O *COLISEU DE ROMA*, MAS O NOME ORIGINAL É *ANFITEATRO FLÁVIO*!
FOI CONSTRUÍDO ENTRE OS ANOS 68 A 79 D.C., NO CENTRO DA CIDADE DE *ROMA*, NA ITÁLIA!
ZIUUM
ACHO QUE JÁ VI NA TEVÊ!

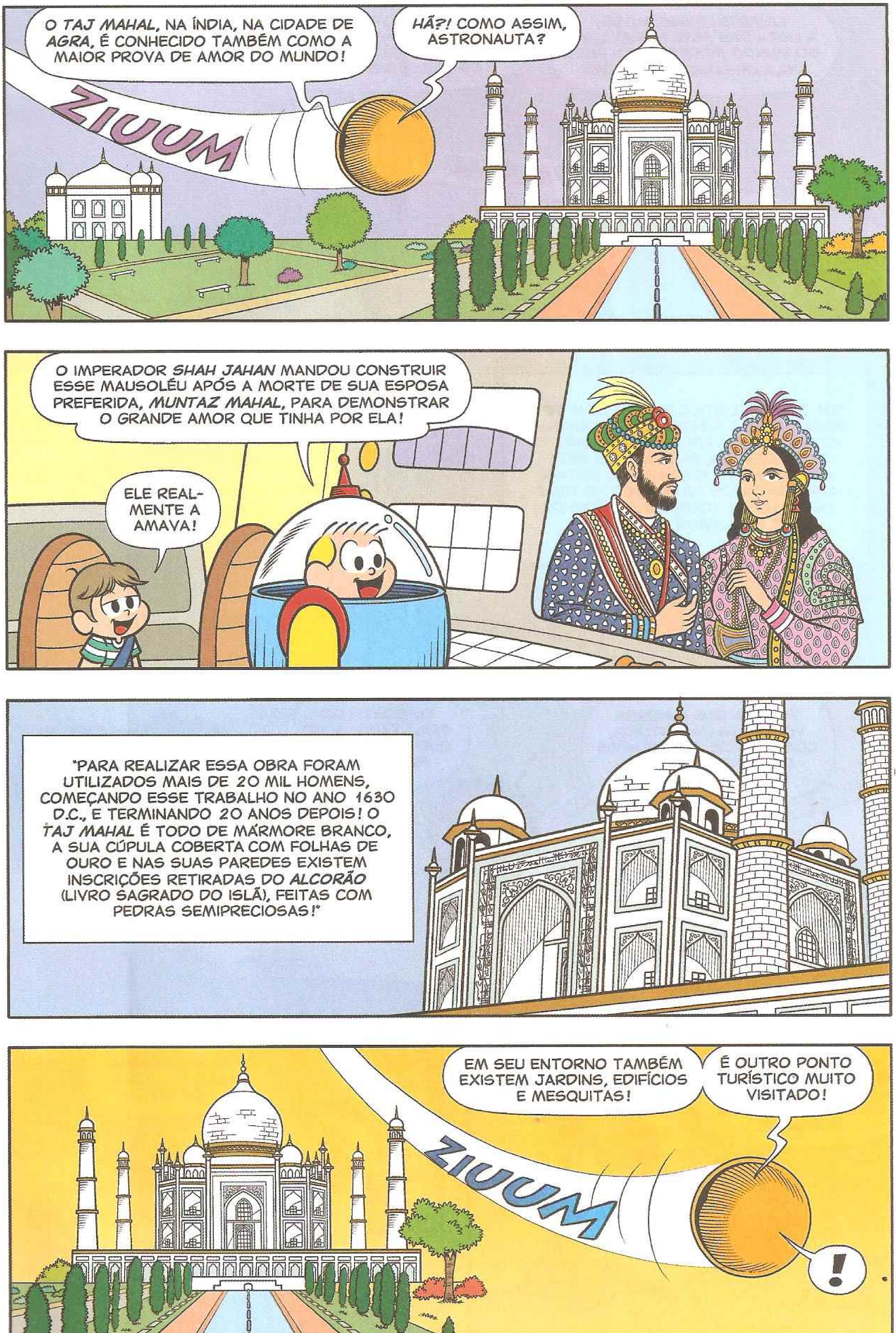
FOI CRIADO COM 50.000 LUGARES PARA EXIBIR OS ESPETÁCULOS... MAS, COM O TEMPO, O ANFITEATRO FICOU PEQUENO E TIVERAM QUE AMPLIAR PARA CABER MAIS 40.000 ESPECTADORES!
NOSSA!! ERA MUITA GENTE!

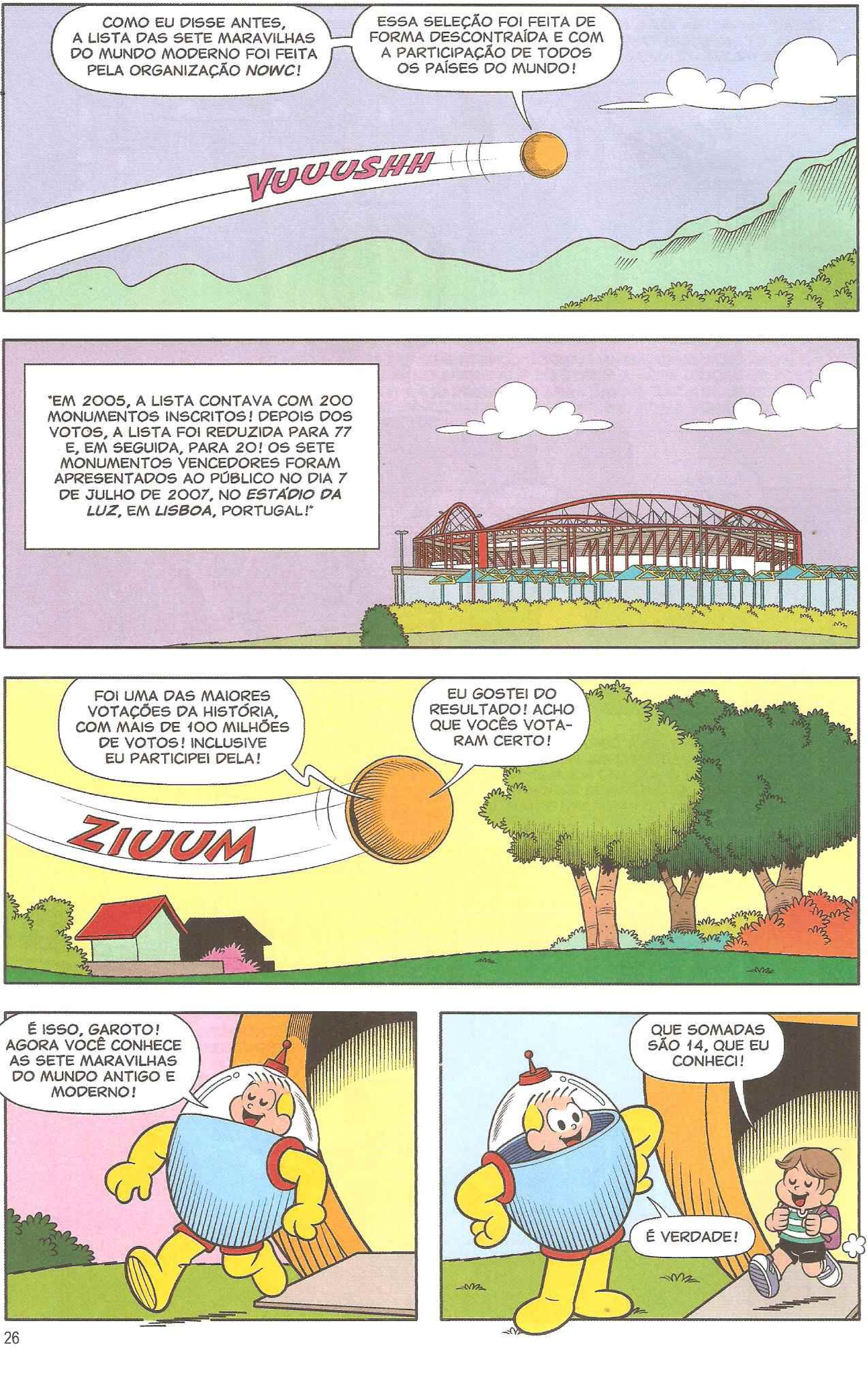
NELE ERAM APRESENTADAS LUTAS DE GLADIADORES, CAÇA A ANIMAIS SELVAGENS E VÁRIOS OUTROS TIPOS DE ESPETÁCULOS!
!

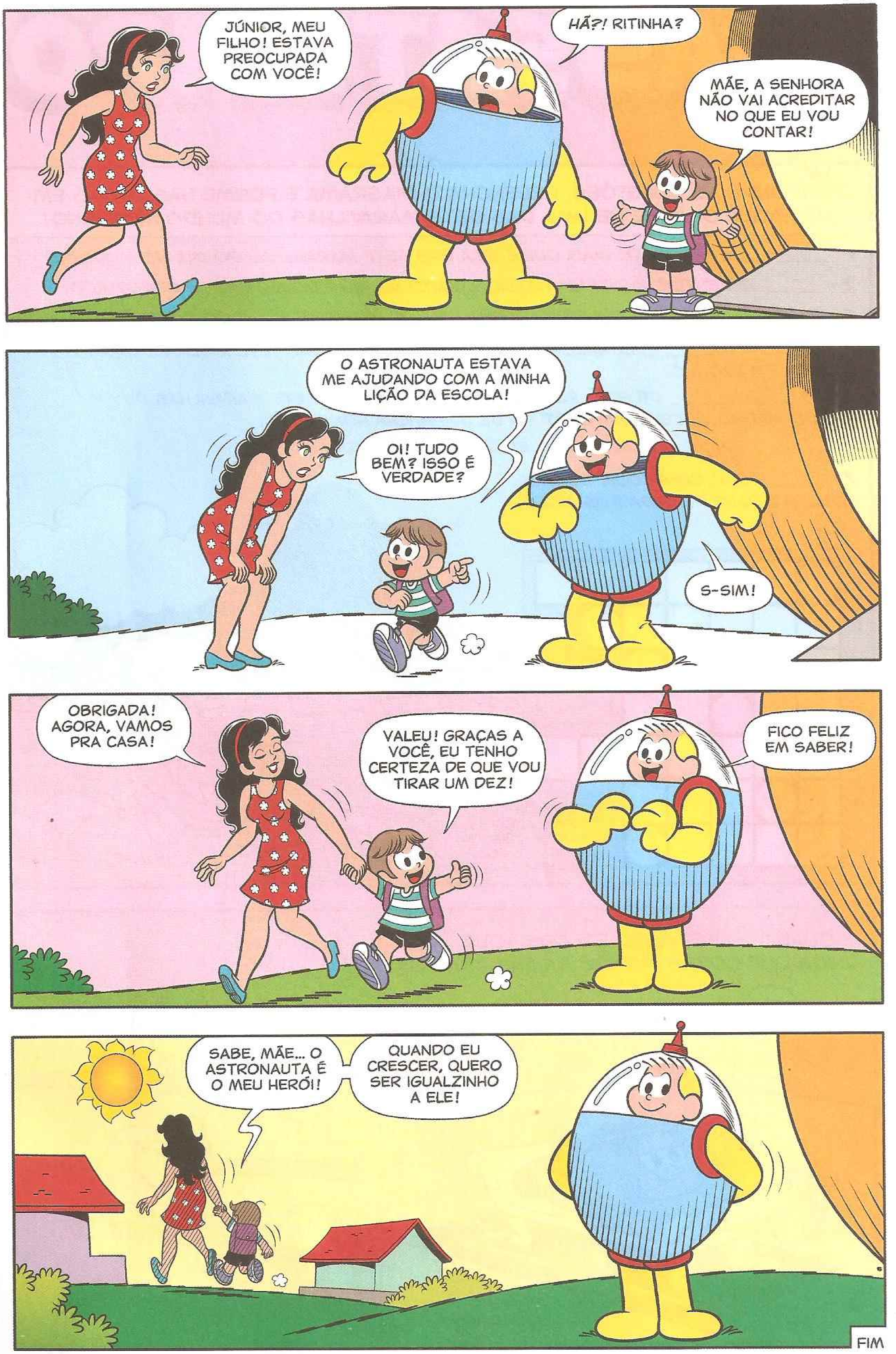

APÓS TODOS ESSES SÉCULOS, O COLISEU JÁ PASSOU POR VÁRIOS MOMENTOS COMO...
...TERREMOTOS, FOI SAQUEADO, USADO COMO FORTALEZA, MORADIA, OFICINA, SEDE RELIGIOSA, ETC!
NOSSA! ELE RESISTIU BEM A TUDO ISSO!
ZWOOOOOOSH
HOJE EM DIA, VIROU UMA ATRAÇÃO TURÍSTICA!
E, TODO ANO, NA SEXTA-FEIRA SANTA, O PAPA LIDERA A PROCISSÃO DA VIA SACRA ATÉ ELE!
ZIUUM
MACHU PICCHU FICA NO PERU, NA CORDILHEIRA DOS ANDES, A 2.400 METROS DE ALTITUDE!
É UMA CIDADE PRÉ-COLOMBIANA CONSTRUÍDA NO SÉCULO XV*!
*1401 A 1500 D.C.
ESSA CIDADE FOI DESCOBERTA PELO PROFESSOR NORTE-AMERICANO HIRAM BINGHAM III, NO ANO DE 1911!
ELE SE REFERIA À SUA DESCOBERTA COMO A CIDADE PERDIDA DOS INCAS!
!


NAS RUÍNAS DESSA CIDADE PODEMOS NOTAR QUE HAVIA ALI CASAS, AQUEDUTOS, RUAS, TEMPLOS, PRAÇAS E TERRAÇOS NAS ENCOSTAS DAS MONTANHAS, ONDE OS INCAS PRATICAVAM SUA AGRICULTURA!
ATÉ HOJE, OS ARQUEÓLOGOS NÃO SABEM O MOTIVO QUE LEVOU ESSE POVO A CONSTRUIR A CIDADE NEM POR QUE A ABANDONOU!
?
ZWOOOSH
MACHU PICCHU, EM *QUÍCHUA*, IMPORTANTE LÍNGUA INDÍGENA FALADA EM ALGUNS PAÍSES DA AMÉRICA DO SUL, COMO O PERU, QUER DIZER *VELHA MONTANHA*!
PETRA É OUTRA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO!
É UMA CIDADE ARQUEOLÓGICA ENCRAVADA NAS ROCHAS DA JORDÂNIA, NO ORIENTE MÉDIO!
ZIUUM
PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO UMA CIDADE ESCULPIDA!


A CIDADE FOI FUNDADA NO ANO 312 A.C. E ERA USADA COMO UM PONTO COMERCIAL IMPORTANTE! O NOME *PETRA* VEM DO GREGO E SIGNIFICA *PEDRA, ROCHA*!
TEM TUDO A VER!
ESSA CIDADE NAS ROCHAS É FORMADA POR CASAS, PALÁCIOS, TEMPLOS E TUMBAS!
E JÁ FOI HABITADA POR VÁRIOS POVOS COMO OS HEBREUS, GREGOS E ROMANOS!
!
NO ANO 551 D.C., UM GRANDE TERREMOTO DESTRUIU QUASE QUE COMPLETAMENTE TODA A CIDADE, DEIXANDO-A SEM CONDIÇÕES DE SER HABITADA!
ZUIIIMMM
HOJE, *PETRA* É UM DOS PONTOS TURÍSTICOS MAIS VISITADOS DO ORIENTE MÉDIO...
...E JÁ APARECEU COMO LOCAÇÃO EM VÁRIOS FILMES DE *HOLLYWOOD*!
AGORA QUE VOCÊ FALOU... ME LEMBREI DO FILME DO INDIANA TONES!


O TAJ MAHAL, NA ÍNDIA, NA CIDADE DE AGRA, É CONHECIDO TAMBÉM COMO A MAIOR PROVA DE AMOR DO MUNDO!
HÃ?! COMO ASSIM, ASTRONAUTA?
ZIUUM
O IMPERADOR SHAH JAHAN MANDOU CONSTRUIR ESSE MAUSOLÉU APÓS A MORTE DE SUA ESPOSA PREFERIDA, MUNTAZ MAHAL, PARA DEMONSTRAR O GRANDE AMOR QUE TINHA POR ELA!
ELE REALMENTE A AMAVA!
"PARA REALIZAR ESSA OBRA FORAM UTILIZADOS MAIS DE 20 MIL HOMENS, COMEÇANDO ESSE TRABALHO NO ANO 1630 D.C., E TERMINANDO 20 ANOS DEPOIS! O TAJ MAHAL É TODO DE MÁRMORE BRANCO, A SUA CÚPULA COBERTA COM FOLHAS DE OURO E NAS SUAS PAREDES EXISTEM INSCRIÇÕES RETIRADAS DO ALCORÃO (LIVRO SAGRADO DO ISLÃ), FEITAS COM PEDRAS SEMIPRECIOSAS!"
EM SEU ENTORNO TAMBÉM EXISTEM JARDINS, EDIFÍCIOS E MESQUITAS!
É OUTRO PONTO TURÍSTICO MUITO VISITADO!
ZIUUM
!


COMO EU DISSE ANTES, A LISTA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO FOI FEITA PELA ORGANIZAÇÃO *NOWC*!
ESSA SELEÇÃO FOI FEITA DE FORMA DESCONTRAÍDA E COM A PARTICIPAÇÃO DE TODOS OS PAÍSES DO MUNDO!
VUUUSHH
"EM 2005, A LISTA CONTAVA COM 200 MONUMENTOS INSCRITOS! DEPOIS DOS VOTOS, A LISTA FOI REDUZIDA PARA 77 E, EM SEGUIDA, PARA 20! OS SETE MONUMENTOS VENCEDORES FORAM APRESENTADOS AO PÚBLICO NO DIA 7 DE JULHO DE 2007, NO *ESTÁDIO DA LUZ*, EM *LISBOA*, PORTUGAL!"
FOI UMA DAS MAIORES VOTAÇÕES DA HISTÓRIA, COM MAIS DE 100 MILHÕES DE VOTOS! INCLUSIVE EU PARTICIPEI DELA!
EU GOSTEI DO RESULTADO! ACHO QUE VOCÊS VOTA-RAM CERTO!
ZIUUM
É ISSO, GAROTO! AGORA VOCÊ CONHECE AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO E MODERNO!
QUE SOMADAS SÃO 14, QUE EU CONHECI!
É VERDADE!


JÚNIOR, MEU FILHO! ESTAVA PREOCUPADA COM VOCÊ!
HÃ?! RITINHA?
MÃE, A SENHORA NÃO VAI ACREDITAR NO QUE EU VOU CONTAR!
O ASTRONAUTA ESTAVA ME AJUDANDO COM A MINHA LIÇÃO DA ESCOLA!
OI! TUDO BEM? ISSO É VERDADE?
S-SIM!
OBRIGADA! AGORA, VAMOS PRA CASA!
VALEU! GRAÇAS A VOCÊ, EU TENHO CERTEZA DE QUE VOU TIRAR UM DEZ!
FICO FELIZ EM SABER!
SABE, MÃE... O ASTRONAUTA É O MEU HERÓI!
QUANDO EU CRESCER, QUERO SER IGUALZINHO A ELE!
FIM

PASSATEMPO

RESPONDA ÀS QUESTÕES, PREENCHA O DIAGRAMA E FORME NAS CASAS EM DESTAQUE O NOME DE UMA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO!

1 - ________ ITZÁ, CIDADE MAIA QUE É UMA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO.

2 - _______ REDENTOR, MONUMENTO LOCALIZADO NO ALTO DO MORRO DO CORCOVADO.

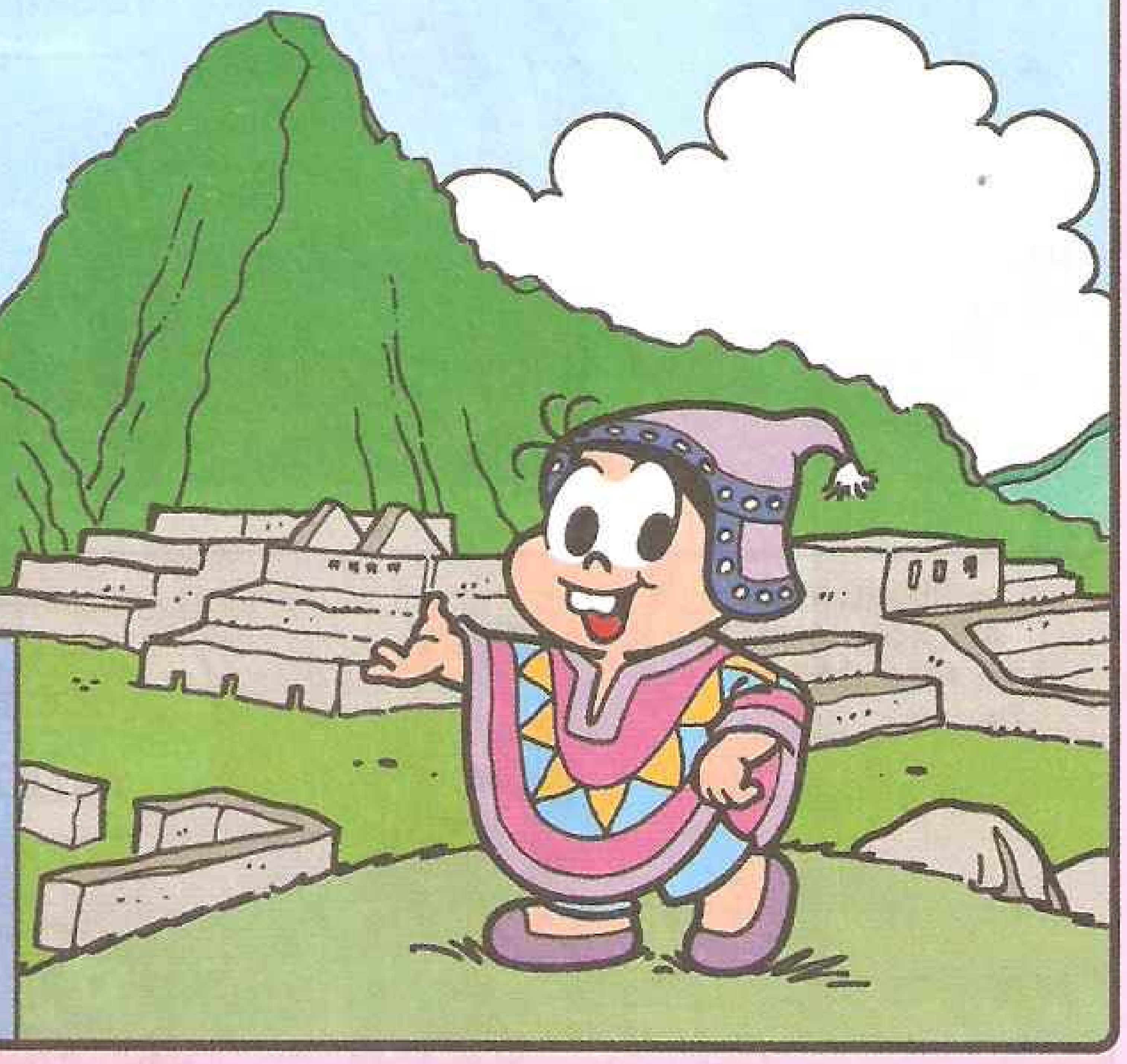
3 - TAJ _____, TAMBÉM CONHECIDO COMO A MAIOR PROVA DE AMOR DO MUNDO.

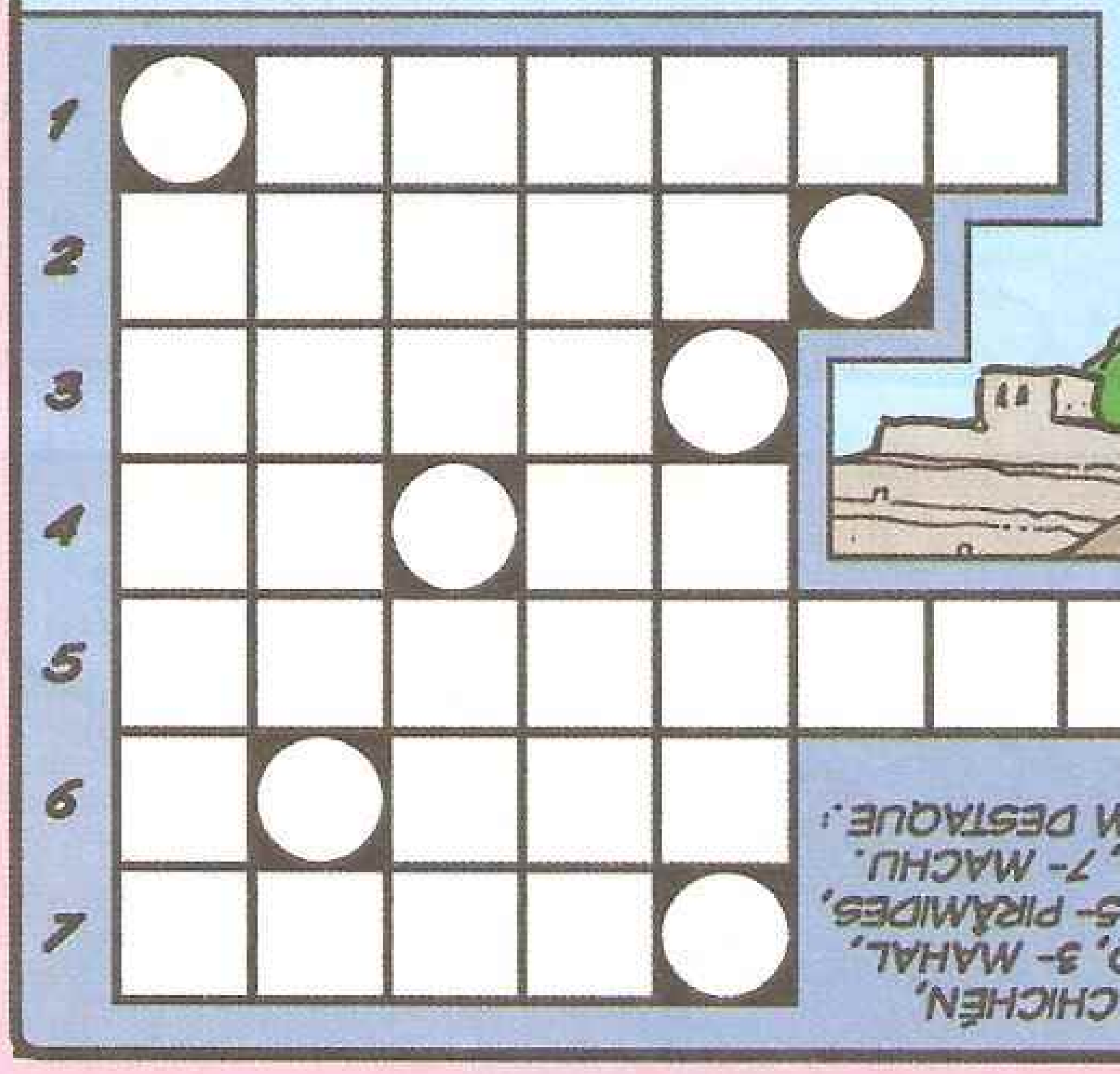
4 - MURALHA DA _____, CONHECIDA COMO GRANDE MURALHA, TEVE A SUA CONSTRUÇÃO INICIADA EM 220 A.C.

5 - AS _________ DE GIZÉ, POR TEREM PERTENCIDO ÀS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO, RECEBERAM O TÍTULO DE MARAVILHA HONORÁRIA.

6 - _____, CIDADE ARQUEOLÓGICA, ENCRAVADA NAS PEDRAS.

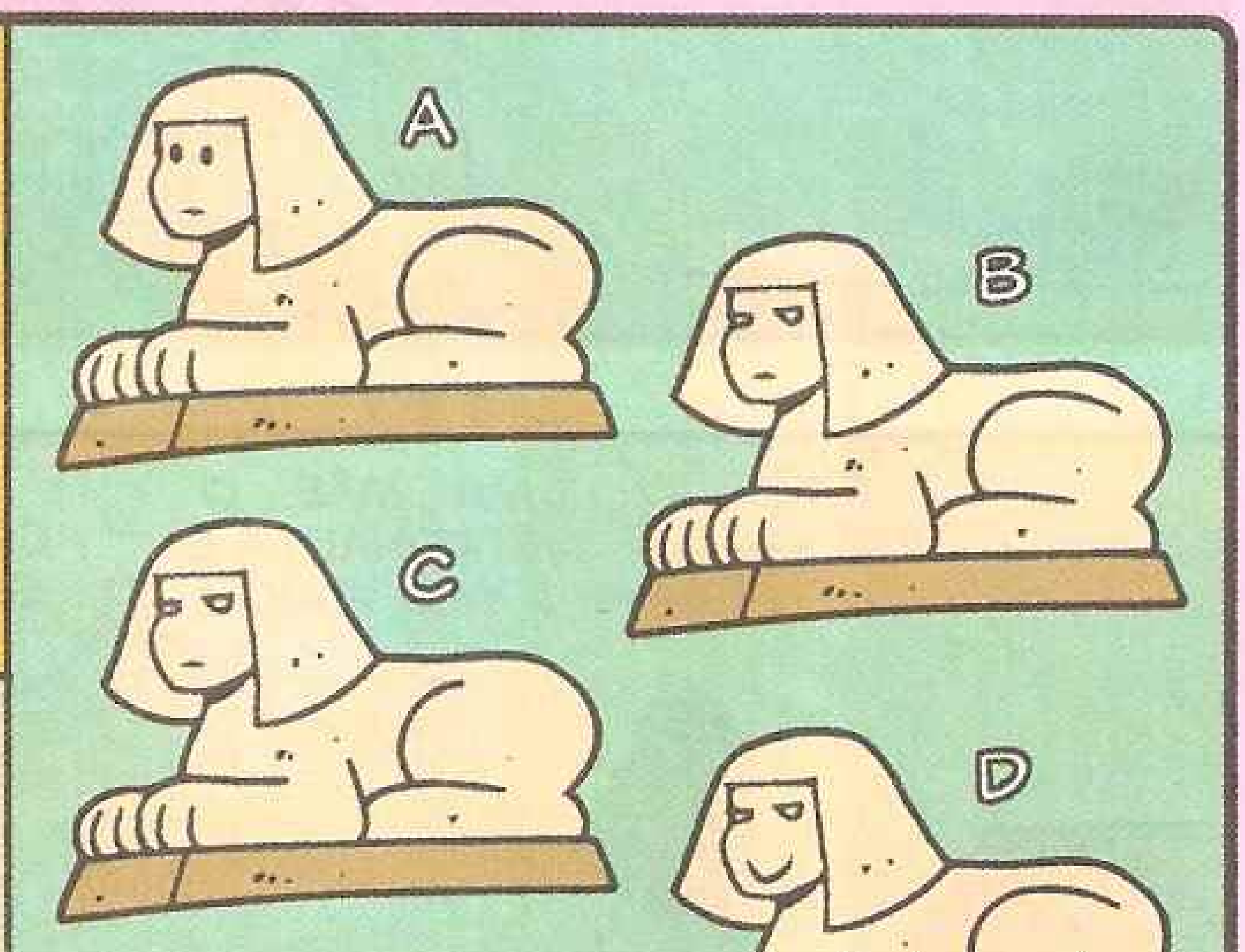
7 - _____ PICHU, CONHECIDA TAMBÉM COMO A CIDADE PERDIDA DOS INCAS.





RESP.: 1- CHICHÉN, 2- CRISTO, 3- MAHAL, 4- CHINA, 5- PIRÂMIDES, 6- PETRA, 7- MACHU. CASAS EM DESTAQUE: COLISEU.

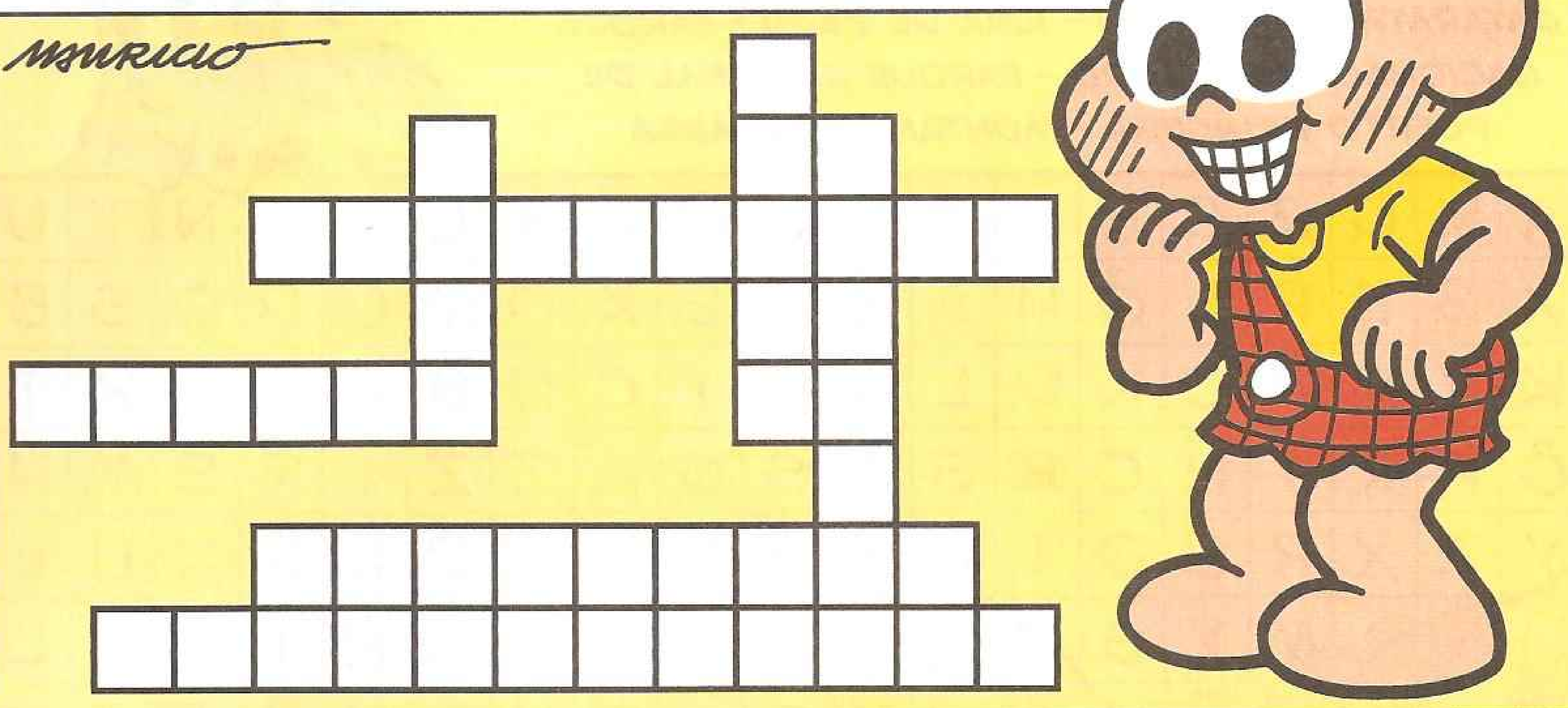
QUAL DAS ESFINGES EM DESTAQUE É A ÚNICA QUE CORRESPONDE À CENA ABAIXO?



RESP.: B.

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO?

PIRÂMIDE DE ***QUÉOPS*** – JARDINS SUSPENSOS DA ***BABILÔNIA*** – ESTÁTUA DE ***ZEUS*** – TEMPLO DE ***ARTÊMIS*** – COLOSSO DE ***RODES*** – MAUSOLÉU DE ***HALICARNASSO*** – FAROL DE ***ALEXANDRIA***

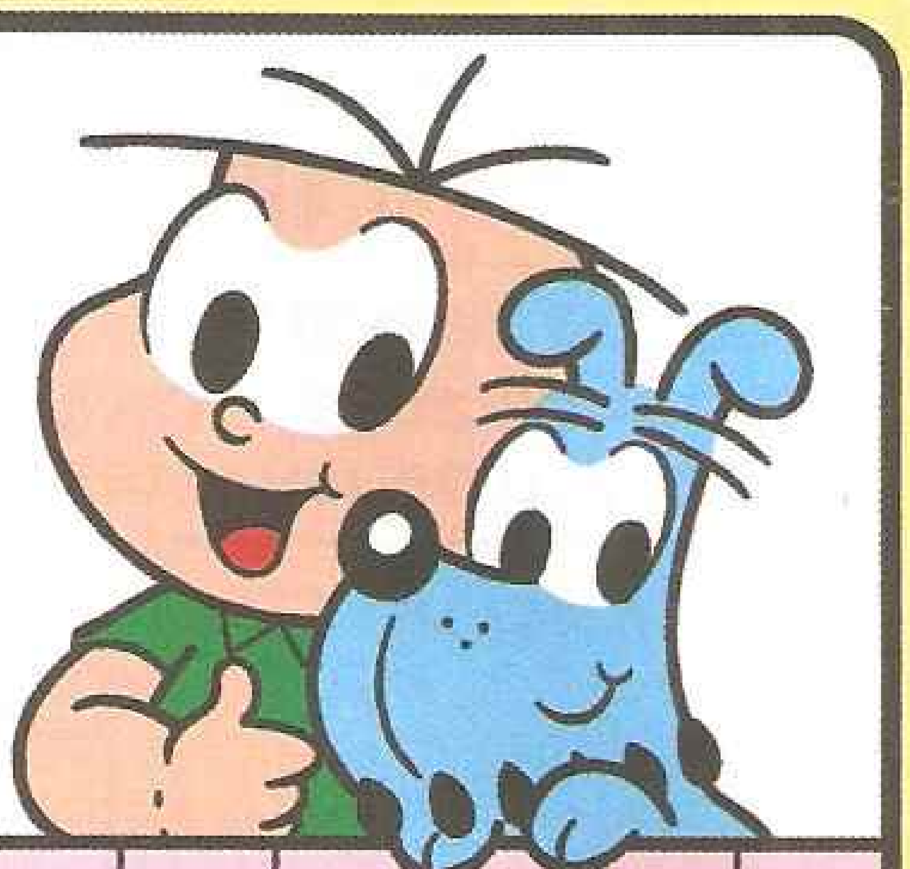


RESP.: HORIZ.: ALEXANDRIA, QUÉOPS, BABILÔNIA, HALICARNASSO; VERT.: ZEUS, RODES, ÁRTEMIS.

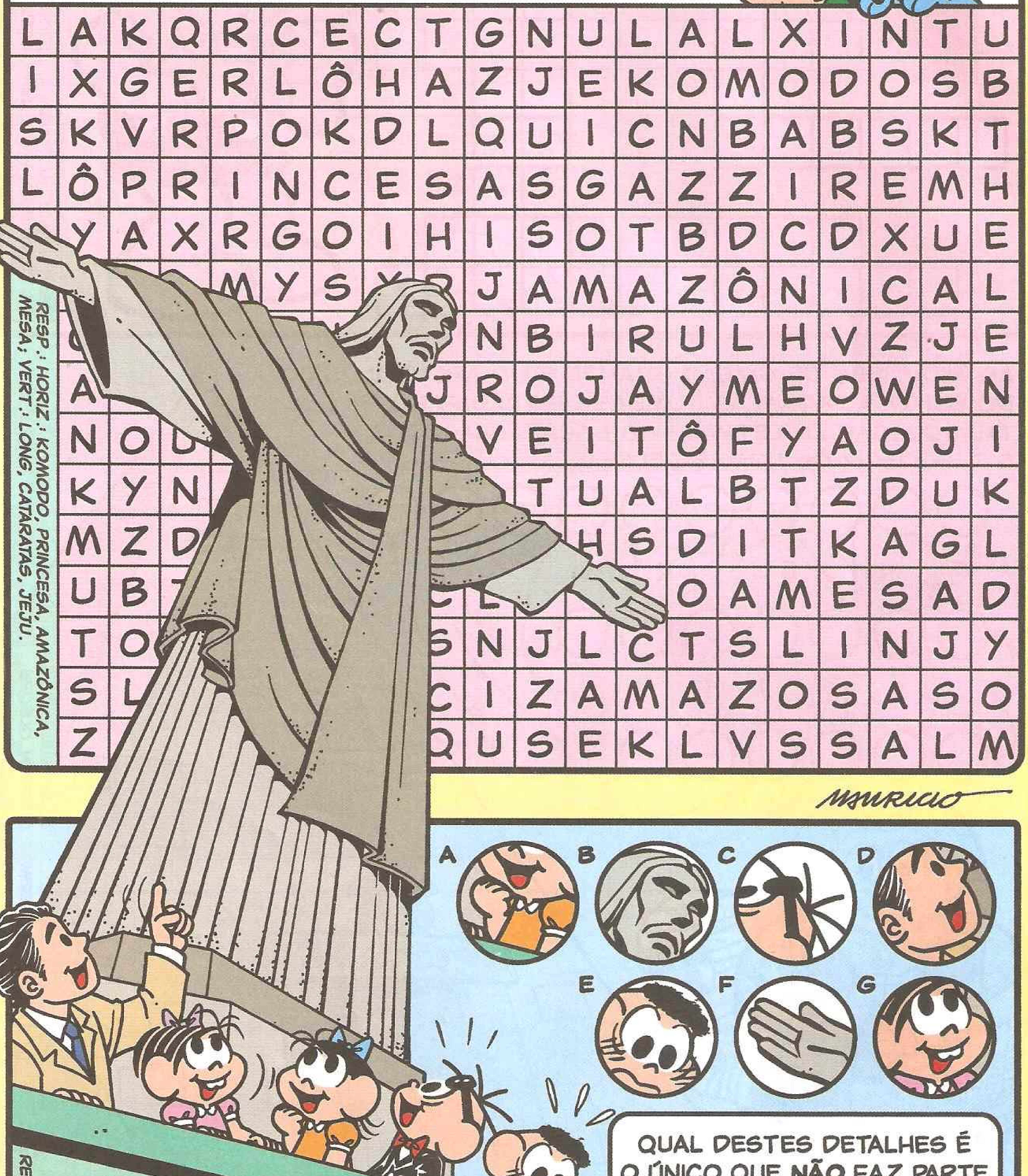
AS PIRÂMIDES DE GIZÉ, O GRANDE SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO EGITO, ABRIGAM AS TUMBAS DE TRÊS FARAÓS! QUE TAL COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E DESCOBRIR OS NOMES DELES?

RESP.: MIQUERINOS, QUEFREN, QUÉOPS.

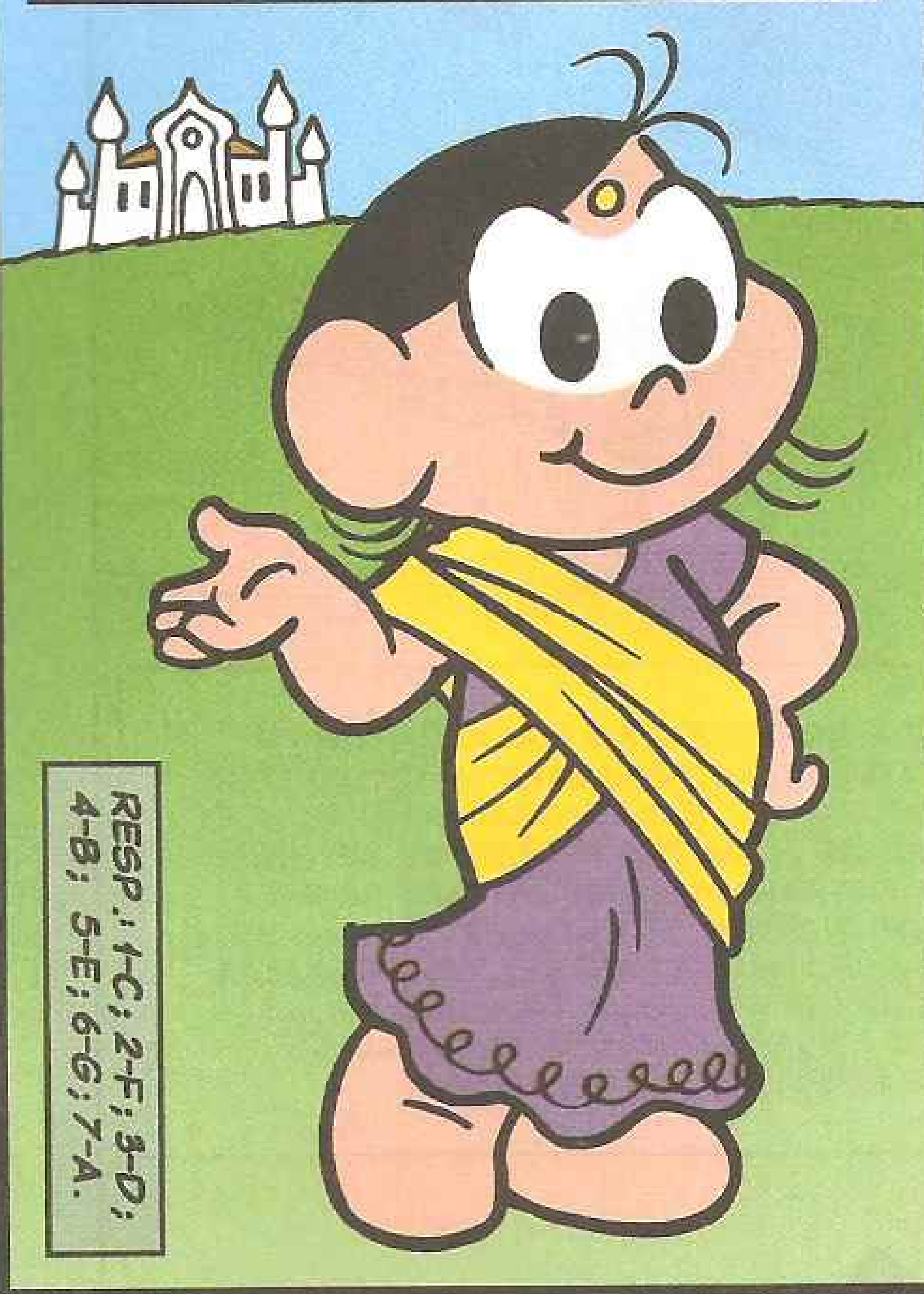
ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DAS SETE MARAVILHAS NATURAIS DO MUNDO!



- FLORESTA **AMAZÔNICA** - BAIA DE HA-**LONG** - **CATARATAS** DO IGUAÇU - ILHA DE **JEJU** - PARQUE NACIONAL DE **KOMODO** - PARQUE NACIONAL DE PUERTO **PRINCESA** - MONTANHA DA **MESA**



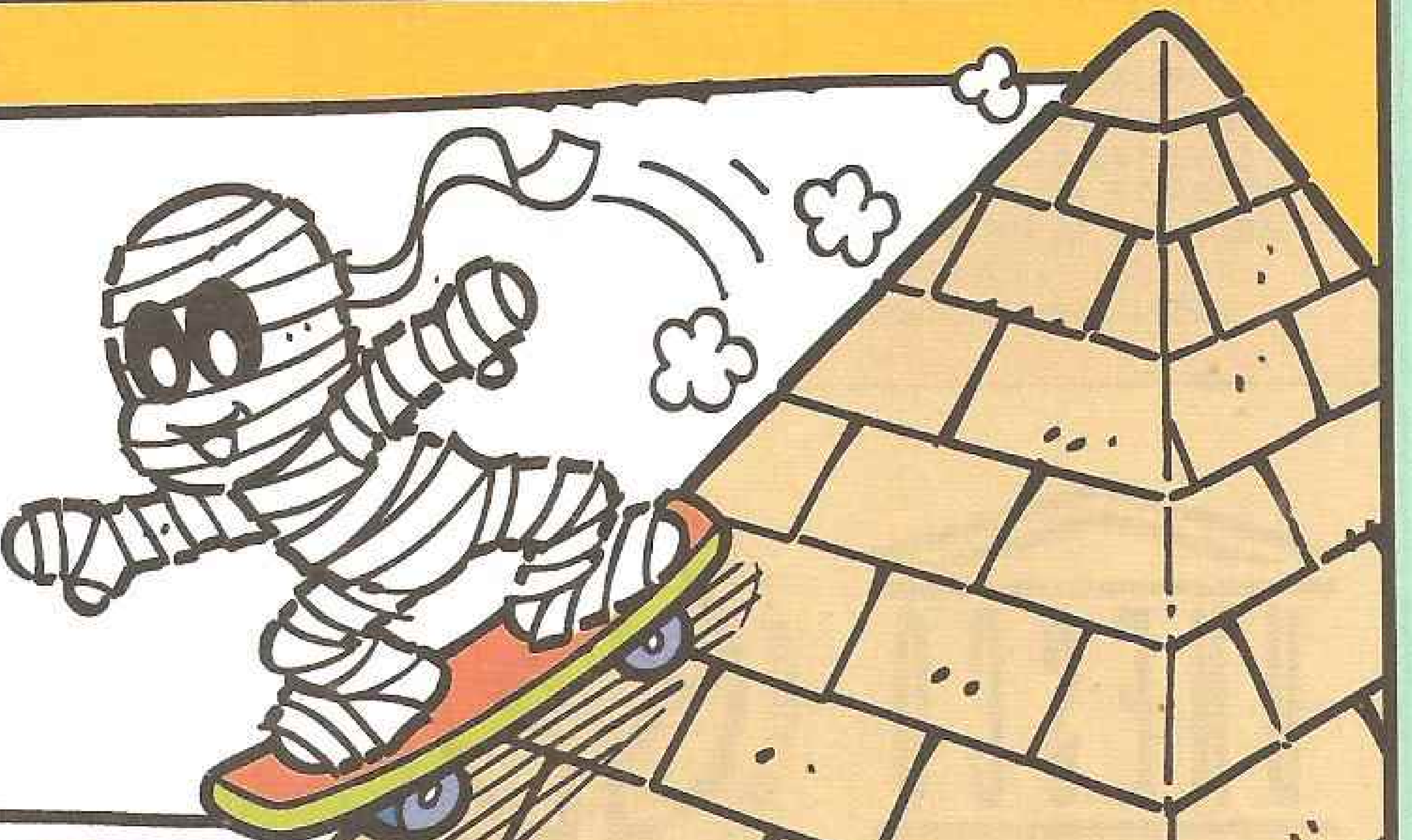
QUE TAL RELACIONAR AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO AOS SEUS PAÍSES DE ORIGEM?



① CHICHÉN ITZÁ	ITÁLIA Ⓐ
② CRISTO REDENTOR	CHINA Ⓑ
③ TAJ MAHAL	MÉXICO Ⓒ
④ GRANDE MURALHA	ÍNDIA Ⓓ
⑤ PETRA	JORDÂNIA Ⓔ
⑥ MACHU PICHU	BRASIL Ⓕ
⑦ COLISEU	PERU Ⓖ

RESP.: 1-C; 2-F; 3-D; 4-B; 5-E; 6-G; 7-A.

SOMENTE UMA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO RESISTE, PRATICAMENTE INTACTA, ATÉ HOJE! VAMOS TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR O SEU NOME?

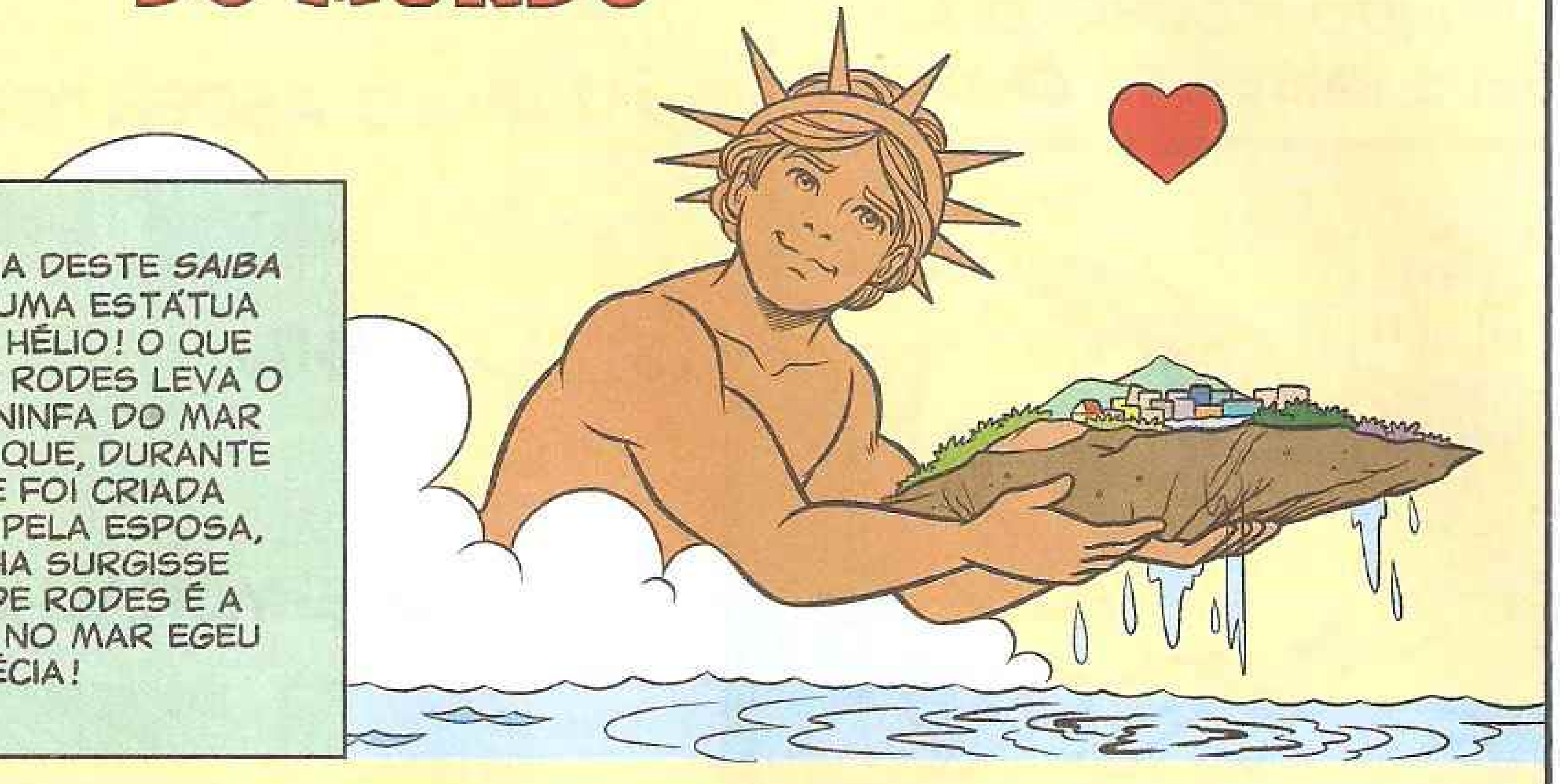


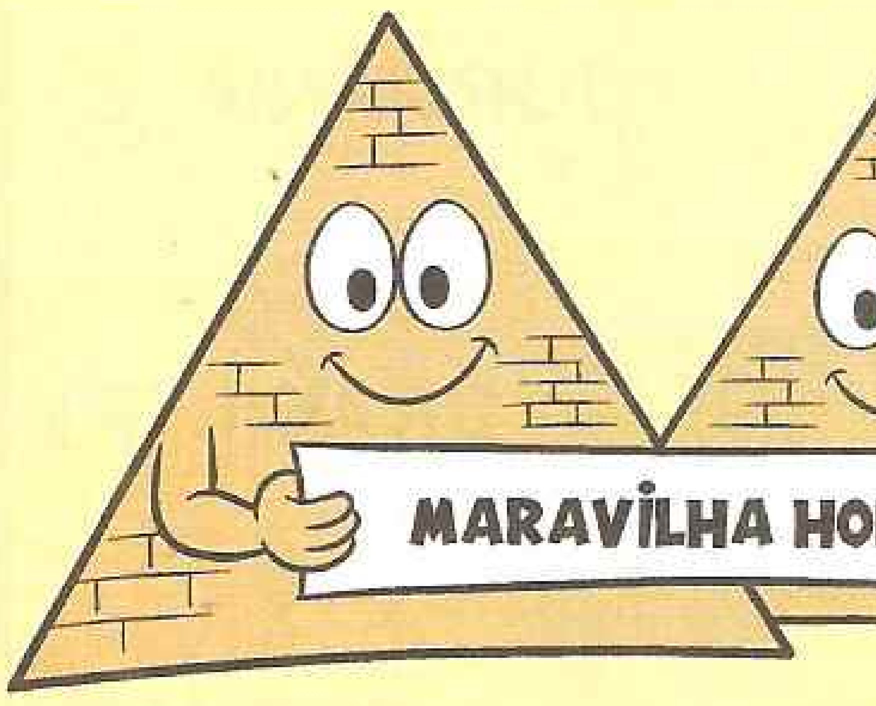
MAURICIO

RESP.: PIRÂMIDE DE QUÉOPS.

CURIOSIDADES SOBRE AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO

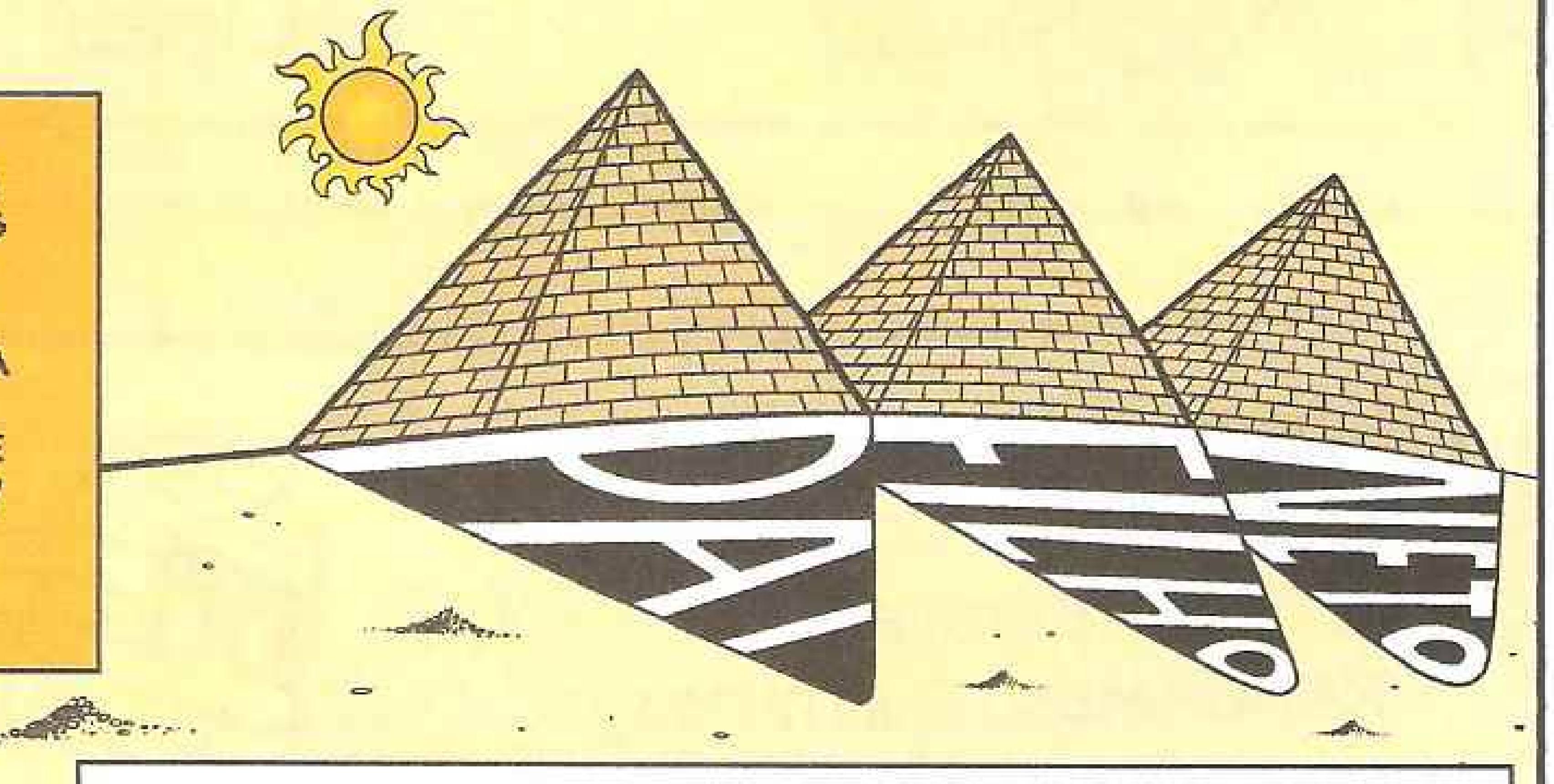
COMO VOCÊS JÁ LERAM NA HISTÓRIA DESTE *SAIBA MAIS*, O *COLOSSO DE RODES* FOI UMA ESTÁTUA FEITA PARA HOMENAGEAR O DEUS HÉLIO! O QUE VOCÊS NÃO SABEM É QUE A ILHA DE RODES LEVA O NOME DA ESPOSA DESSE DEUS, A NINFA DO MAR RODE! A MITOLOGIA GREGA CONTA QUE, DURANTE UM DILÚVIO, A ILHA EM QUE RODE FOI CRIADA DESAPARECEU! MAS, APAIXONADO PELA ESPOSA, O DEUS HÉLIO FEZ COM QUE A ILHA SURGISSE NOVAMENTE DAS ÁGUAS! A ILHA DE RODES É A MAIOR DAS DOZE ILHAS SITUADAS NO MAR EGEU E GOVERNADAS PELA GRÉCIA!





QUANDO A ORGANIZAÇÃO DA SUÍÇA ***NOWC**-NEW OPEN WORLD CORPORATION*- ORGANIZOU A VOTAÇÃO DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO, *AS GRANDES PIRÂMIDES DE GIZÉ* TAMBÉM ENTRARAM NA LISTA! MAS COMO A *PIRÂMIDE DE QUÉOPS* JÁ FAZIA PARTE DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO, OS ORGANIZADORES ACHARAM POR BEM TIRÁ-LAS DA LISTA FINAL E A ELAS CONCEDER O TÍTULO DE MARAVILHA HONORÁRIA!

AS TRÊS GRANDES PIRÂMIDES DE GIZÉ FORAM CONSTRUÍDAS COMO TUMBAS PARA OS FARAÓS *QUÉOPS*, *QUÉFREN* E *MIQUERINOS*-NA ORDEM: PAI, FILHO E NETO-CADA UM NO SEU REINADO! A MAIOR PIRÂMIDE É A DE *QUÉOPS*, CONSTRUÍDA COM 146,60 METROS DE ALTURA! DEVIDO À EROSÃO E AO PASSAR DO TEMPO, ATUALMENTE MEDE 137,16 METROS! A PIRÂMIDE DE *QUÉFREN* POSSUI 143 METROS E A DE *MIQUERINOS* APENAS 62 METROS E 18 CENTÍMETROS!



UNESCO

PATRIMONIO MUNDIAL • WORLD HERITAGE • PATRIMOINE MONDIAL

EMBORA A *UNESCO-ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA*- NÃO TENHA APOIADO A ORGANIZAÇÃO **NOWC** NA SUA VOTAÇÃO E ESCOLHA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO, TODAS AS SETE MARAVILHAS ESCOLHIDAS (GRANDE MURALHA DA CHINA, CHICHÉN ITZÁ, CRISTO REDENTOR, COLISEU, MACHU PICCHU, PETRA E TAJ MAHAL) FAZEM PARTE DO PATRIMÔNIO MUNDIAL DA *UNESCO*, ÓRGÃO DA ***ONU**-ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS*!

CONHEÇA TAMBÉM A LISTA DAS SETE MARAVILHAS NATURAIS DO MUNDO E ONDE ESTÃO LOCALIZADAS:

1- *FLORESTA AMAZÔNICA E RIO AMAZONAS*: BRASIL, BOLÍVIA, COLÔMBIA, EQUADOR, GUIANA FRANCESA, GUIANA, PERU, SURINAME E VENEZUELA

2- *BAÍA DE HA LONG*: VIETNÃ

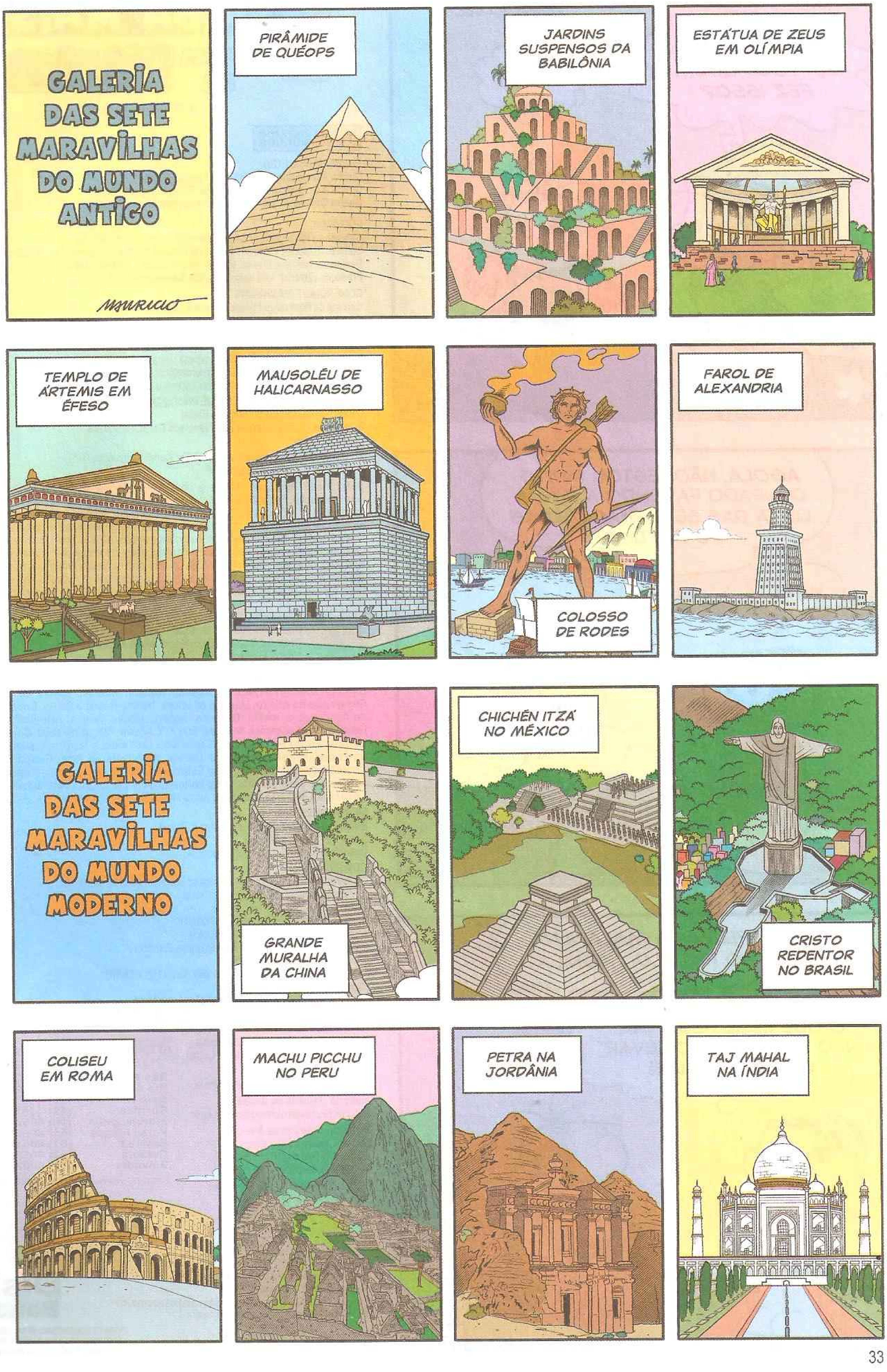
3- *CATARATAS DO IGUAÇU*: BRASIL E ARGENTINA

4- *ILHA DE JEJU*: COREIA DO SUL

5- *KOMODO*: INDONÉSIA

6- *PARQUE NACIONAL DE PUERTO PRINCESA*: FILIPINAS

7- *MONTANHA DA MESA*: ÁFRICA DO SUL


GALERIA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO
MAURICIO
PIRÂMIDE DE QUÉOPS
JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA
ESTÁTUA DE ZEUS EM OLÍMPIA
TEMPLO DE ÁRTEMIS EM ÉFESO
MAUSOLÉU DE HALICARNASSO
COLOSSO DE RODES
FAROL DE ALEXANDRIA
GALERIA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO
GRANDE MURALHA DA CHINA
CHICHÉN ITZÁ NO MÉXICO
CRISTO REDENTOR NO BRASIL
COLISEU EM ROMA
MACHU PICCHU NO PERU
PETRA NA JORDÂNIA
TAJ MAHAL NA ÍNDIA

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

Nº 99 - Novembro de 2015

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora: Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: novembro de 2015.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenador de Arte:** Wagner Bonilla. **Desenho:** Roberto Martins Pereira. **Arte-final:** Cristina Hitomi Ando. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina. **Cor:** Andréia Moreira Furutani. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Gerente de Editorial: Sergio Alves
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Julliet Esdras, Nayara Kliner, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114099

23 DE NOVEMBRO
DIA NACIONAL DE COMBATE AO CÂNCER
CAREQUINHAS CONTRA O CÂNCER INFANTIL
GRAACC
COMBATENDO E VENCENDO O CÂNCER INFANTIL
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica©

Eugenio

OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA ESTRELADOS PELA TURMINHA NA BANCA MAIS PRÓXIMA!

© MSP - BRASIL / 2015

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

www.paninicomics.com.br /revistasturmadamonica